



Indirizzo Professionale  
Enogastronomia

**Percorso:**

***Accoglienza Turistica***

***Classe 5 sez.D***  
***A.S. 2024/2025***



**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DICLASSE**  
**( ai sensi del D. Lvo 62/ 2017)**

**Classe Quinta Sez. D - Professionale**

*(Percorso: Accoglienza Turistica)*

**C o o r d i n a t o r e: Prof. BUCCERI CARMELO**

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 14 Maggio 2025

**DIRIGENTE SCOLASTICO**  
*PROF. LUIGI NAPOLI*

**ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
"Salvatore Pugliatti" TAORMINA**

**COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE 5D – Accoglienza Turistica**

<b>Cognome e Nome</b>	<b>Disciplina</b>	<b>FIRMA</b>
<i>BUCCHERI CARMELO</i>	<i>LABORATORIO DI SERVIZI DI ACCOGLIENZA TURISTICA,</i>	
<i>SCIBILIA VINCENZO ANTONIO</i>	<i>DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE ,</i>	
<i>BUCALO MARCELLA</i>	<i>LINGUA INGLESE,</i>	
<i>MICELI CARMELO</i>	<i>SOSTEGNO</i>	
<i>SILLA GRAZIA</i>	<i>RELIGIONE/ATT. ALT.,</i>	
<i>MINUTOLI MARIAGRAZIA</i>	<i>ARTE E TERRITORIO,</i>	
<i>CARDO GRAZIANA</i>	<i>TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE,</i>	
<i>ARDIZZONE MARIA CATENA</i>	<i>EDUCAZIONE CIVICA</i>	
<i>RANERI MELANIA</i>	<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE,</i>	
<i>DE GAETANO DOMENICA</i>	<i>STORIA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA,</i>	
<i>CASSANITI ANTONINO</i>	<i>MATEMATICA,</i>	
<i>VINCI RITA LOREDANA</i>	<i>LINGUA FRANCESE,</i>	

## **INDICE**

	<b>Pag.</b>
- Descrizione del contesto generale	5
- Composizione del Consiglio di Classe	6
- Commissione di Esame	6
- Profilo Professionale	7
- Informazioni sul Curriculum	13
- Storia della classe	14
- Composizione della classe	14
- Crediti scolastici/Formativi	15
- Consigli di classe nel triennio	18
- Obiettivi della programmazione del Consiglio di Classe	19
- Profilo della Classe	20
- Competenze trasversali	22
- Criteri di valutazione	30
- Verifiche e valutazioni in vista dell'esame di stato	37
- Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	37
- Riepilogo ore PCTO	38
- Adempimenti piattaforma UNICA	38
- Griglia di valutazione della prima e della seconda prova	39
- Griglia di valutazione ministeriale della prova orale	46
- Programmazioni	47
- Programma/ Attività Cittadinanza e Costituzione	68

**ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“ Salvatore Pugliatti “ TAORMINA**

**DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

L’I.I.S.S. Pugliatti di Taormina, scuola secondaria II grado, è ubicato in contrada Arancio Trappitello TAORMINA –

Per effetto del decreto dell’Assessore Regionale dell’Istruzione e formazione Professionale della Regione Sicilia N.8 del 5 Marzo 2013, l’Istituto “S. Pugliatti” dal 01 Settembre 2013 presenta una nuova fisionomia in quanto aggrega in un’unica istituzione due prestigiose realtà

scolastiche: **L’I.I.S.S. “S. Pugliatti” di Taormina e I.I.S. di Furci Siculo**, ed il codice Meccanografico unico dell’Istituto viene modificato in MEIS03300G. I due Istituti, pur avendo storia e tradizioni diverse, hanno perseguito obiettivi comuni nel tempo, proponendo sui due territori di appartenenza un’ampia offerta formativa caratterizzata da una solida preparazione culturale e dall’acquisizione di competenze specifiche che permettono sia la possibilità di proseguire gli studi all’Università o di specializzarsi ulteriormente con i corsi di formazione di tecnica superiori.

- Oggi pertanto l’I.I.S.S.“S.Pugliatti” rappresenta un unico polo formativo che unisce in sé l’identità degli:

**Istituti Tecnici**, caratterizzati da una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell’U.E., offrendo una molteplicità di percorsi formativi diversi.

**Istituti Professionali**, caratterizzati da una solida base di istruzione generale e tecnico professionale che consente agli studenti di sviluppare saperi e competenze necessari per rispondere alle esigenze formative del settore produttivo di riferimento.

**Liceo Scientifico Sportivo**, attivo dal corrente anno scolastico – atto ad avviare gli alunni con vocazione “sportiva” in percorso Liceale ma con una forte inclinazione alle attività sportive teorico/pratiche - caratterizzato da un numero notevole di ore “settoriali” con esperti di settore

Dall’aggregazione dei vari indirizzi e per effetto dell’armonizzazione delle esperienze reciproche, i giovani della riviera Jonica possono scegliere il percorso verso il quale si sentono più portati.

Presso la sede di Taormina sono presenti i seguenti indirizzi:

-TURISMO

-AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

Con articolazioni al terzo anno: ELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING, AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING, SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

-AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING con curvatura SPORTIVA

-SERVIZI PER L’ENOGASTRONOMIA E L’OSPITALITA’ ALBERGHIERA

- LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

**COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE 5D – Accoglienza Turistica**

<b>Cognome e Nome</b>	<b>Disciplina</b>
BUCCHERI CARMELO	LABORATORIO DI SERVIZI DI ACCOGLIENZA TURISTICA,
SCIBILIA VINCENZO ANTONIO	DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE ,
BUCALO MARCELLA	LINGUA INGLESE,
MICELI CARMELO	SOSTEGNO
SILLA GRAZIA	RELIGIONE/ATT. ALT.,
MINUTOLI MARIAGRAZIA	ARTE E TERRITORIO,
CARDO GRAZIANA	TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE,
ARDIZZONE MARIA CATENA	EDUCAZIONE CIVICA
RANERI MELANIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE,
DE GAETANO DOMENICA	STORIA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA,
CASSANITI ANTONINO	MATEMATICA,
VINCI RITA LOREDANA	LINGUA FRANCESE,

**COMMISSIONE ESAMINATRICE**

<b>Cognome e Nome</b>	<b>Disciplina</b>
BUCCHERICARMELO	LABORATORIO DI SERVIZI DI ACCOGLIENZA TURISTICA
CARDO GRAZIANA	TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE
SCIBILIA VINCENZO	DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA
MEMBRO ESTERNO	MATEMATICA
MEMBRO ESTERNO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA
MEMBRO ESTERNO	LINGUA INGLESE

## **PRESENTAZIONE PROFILO PROFESSIONALE**

### **Competenze in uscita dei percorsi di istruzione professionale per le attività e gli insegnamenti di area generale**

- n.1** Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
- n.2** Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
- n.3** Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- n.4** Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sì ai fini della mobilità di studio di lavoro.
- n.5** Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previsti dei percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.
- n.6** Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ambientali.
- n.7** Individuare utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- n.8** Utilizzare le reti gli strumenti informatici nelle attività di studio ricerca approfondimento
- n.9** Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- n.10** Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all’economia, l’organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.
- n.11** Padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, la tutela della persona, dell’ambiente e del territorio
- n.12** Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

# Competenze in uscita

## Percorso Accoglienza Turistica

**Competenza in uscita n°6:** Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.

### TRAGUARDI AL QUINTO ANNO IN TERMINI DI

Livelli del QNQ	Competenze	Abilità minime	Conoscenze	Assi culturali coinvolti	Eventuali raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell'area generale
4	Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.	<p>Usare modalità di interazione e codici diversi a seconda della tipologia di clientela per descrivere e valorizzare i servizi sia in forma orale che scritta anche in lingua straniera</p> <p>Adottare un atteggiamento di apertura, ascolto e interesse nei confronti del cliente straniero e della sua cultura.</p> <p>Assistere il cliente nella fruizione del servizio interpretandone preferenze e richieste e rilevandone il grado di soddisfazione.</p> <p>Gestire la fidelizzazione del cliente mediante tecniche di <i>customer care</i>.</p> <p>Identificare e comprendere le differenze gestuali, prossemiche e di valoriculturali.</p>	<p>Principali tecniche di comunicazione e relazioni interpersonali e interculturali, anche in lingua straniera.</p> <p>Tecniche di rilevamento della <i>Customer satisfaction</i></p> <p>Meccanismi di fidelizzazione del cliente</p>	<p>Asse dei linguaggi Asse storico sociale</p> <p>Asse matematico</p> <p>Asse scientifico tecnologico e professionale</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11,12

**Competenza in uscita n° 7:** Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.

### TRAGUARDI AL QUINTO ANNO IN TERMINI DI

Livelli del QNQ	Competenze	Abilità minime	Conoscenze	Assi culturali coinvolti	Eventuali raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell'area generale
4	Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.	<p>Attuare l'informazione e la promozione di un evento enogastronomico, turistico-culturale in funzione del target di riferimento e nell'ottica della valorizzazione del Made in Italy.</p> <p>Definire le specifiche per l'allestimento degli spazi e per le operazioni di banqueting/catering.</p> <p>Principi di estetica e tecniche di presentazione di piatti e bevande.</p> <p>Tecniche di analisi, di ricerca e di marketing congressuale e fieristico.</p> <p>Strumenti digitali per la gestione organizzativa e promozione di eventi.</p> <p>Procedure per la gestione delle situazioni conflittuali o eventi imprevisti.</p>	<p>Tecniche, metodi e tempi per l'organizzazione logistica di catering/eventi.</p> <p>Tecniche di allestimento della sala per servizi banqueting e catering.</p> <p>Principi di estetica e tecniche di presentazione di piatti e bevande.</p> <p>Tecniche di analisi, di ricerca e di marketing congressuale e fieristico</p> <p>Strumenti digitali per la gestione organizzativa e promozione di eventi</p>	<p>Asse dei linguaggi</p> <p>Asse storico sociale</p> <p>Asse matematico</p> <p>Asse scientifico tecnologico e professionale</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10,</p> <p>11, 12</p>

**Competenza in uscita n° 8<sup>(1)</sup>:** Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.

Livelli del QNQ	Competenze	Abilità minime	Conoscenze	Assi culturali coinvolti	Eventuali raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell'area generale
4	Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.	<p>Posizionare l'offerta turistica identificando servizi primari e complementari per una proposta integrata coerente con il contesto e le esigenze della clientela.</p> <p>Valutare la compatibilità dell'offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità</p> <p>Realizzare azioni di promozione di <i>Tourism Certification</i>.</p> <p>Determinare gli indicatori di costo per la realizzazione del servizio turistico.</p> <p>Organizzare e pianificare offerte turistiche integrate, in italiano e in lingua straniera, utilizzando anche strumenti di marketing e web marketing.</p>	<p>Metodologie, e strumenti di marketing turistico e webmarketing.</p> <p>Normativa sulla tutela ambientale, applicata al settore di riferimento.</p> <p>Norme ISO e fattori di scelta, criteri per il riconoscimento della certificazione <i>eco label</i>.</p> <p>Strumenti e metodi per la gestione dell'offerta turistica integrata secondo i principi di sostenibilità ambientale.</p> <p>Modalità di calcolo dei margini di guadagno</p>	<p>Asse dei linguaggi</p> <p>Asse storico sociale</p> <p>Asse matematico</p> <p>Asse scientifico tecnologico e professionale</p>	<p>1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12</p>

**Competenza in uscita n° 9<sup>(1)</sup>:** Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un’ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.

Livelli del QNQ	Competenze	Abilità minime	Conoscenze	Assi culturali coinvolti	Eventuali raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell’area generale
4	. Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di <i>Hospitality Management</i> , rapportandosi con le altre aree aziendali, in un’ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.	Assistere il cliente nella fruizione del servizio interpretandone preferenze e richieste. Gestire la fidelizzazione del cliente mediante la programmazione di iniziative di <i>customer care</i> e di <i>customer satisfaction</i> .  Informare sui servizi disponibili ed extra di vario tipo, finalizzati a rendere gradevole la permanenza presso la struttura ricettiva.  Applicare tecniche di ricettività e accoglienza in linea con la tipologia di servizio ricettivo e il target di clientela, al fine di garantire l’immagine e lo stile della struttura e valorizzare il servizio offerto.  Rilevare il grado di soddisfazione della clientela e tradurre i risultati dei rilevamenti in proposte migliorative del prodotto/servizio.	Tecniche e strumenti di rilevazione delle aspettative e di analisi del gradimento.  Procedure e tecniche di organizzazione e di redazione di iniziative finalizzate alla fidelizzazione del clienti.  Terminologia di settore e registri linguistici, anche in lingua straniera.  Metodologie e tecniche di diffusione e promozione delle diverse iniziative, dei progetti e delle attività.	Asse dei linguaggi Asse storicossociale Asse matematico Asse scientifico tecnologico e professionale	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12

**Competenza in uscita n° 10<sup>(1)</sup>:** Supportare le attività di budgeting-reporting aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di Revenue Management, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing.

Livelli del QNQ	Competenze	Abilità minime	Conoscenze	Assi culturali coinvolti	Eventuali raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell’area generale
4	Supportare le attività di <i>budgeting-reporting</i> aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di <i>Revenue Management</i> ,	Applicare tecniche di <i>benchmarking</i> .  Individuare i target e gli indicatori di <i>performance</i> .	Elementi di <i>budgeting</i> per la quantificazione dell’entità dell’investimento economico e valutazione della	Asse dei linguaggi Asse storicossociale Asse matematico Asse scientifico	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12

	perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing	Monitorare periodicamente gli indicatori attraverso la rilevazione e l'analisi dei costi. e dei risultati	sua sostenibilità.  Elementi di diritto commerciale, organizzazione e gestione aziendale, contabilità analitica.  Tecniche di reportistica aziendale.  Tecniche di analisi per indici.	tecnologico e professionale	
--	---	---	--	-----------------------------	--

**Competenza in uscita n° 11<sup>(1)</sup>:** Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.

Livelli del QNQ	Competenze	Abilità minime	Conoscenze	Assi culturali coinvolti	Eventuali raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell'area generale
4	Contribuire alle strategie di <i>Destination Marketing</i> attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.	Progettare attività/iniziative di varia tipologia atte a valorizzare le tipicità del territorio. Attuare l'informazione e la promozione di itinerari enogastronomici, artistici, naturalistici, eventi, attrazioni riferiti al territorio di appartenenza	Predisporre azioni a supporto della domanda potenziale di prodotti e servizi turistici Collaborare alla realizzazione di attività innovative di pubblicizzazione di itinerari enogastronomici, artistici, naturalistici per promuovere l'immagine e la valorizzazione del territorio .	Asse dei linguaggi Asse storicosociale Asse matematico Asse scientifico e professionale	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10,  11, 12

### Legenda delle Competenze di riferimento dell'Area generale

Competenza 1 – Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

Competenza 2 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.

Competenza n. 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Competenza n. 4 – Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia a fine della mobilità di studio e di lavoro. Competenza n. 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.

Competenza n. 6 – Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali.

Competenza n. 7 - Individuare ed utilizza le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Competenza n. 8 - Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

Competenza n. 9 - Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Competenza n. 10 - Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.

Competenza n. 11 - Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

Competenza n.12 - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.

**ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“ Salvatore Pugliatti “ TAORMINA**

**INFORMAZIONI SUL CURRICULUM**

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE (LAB. SERV. ACC. TURISTICA)**

MATERIA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Storia	1	1	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Lingua Inglese	3	3	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2	//	//	//
Scienza della terra	2	1	//	//	//
Fisica/Chimica	1	1	//	//	//
TIC	1	2	//	//	//
Geografia	1	1	//	//	//
II Lingua (Francese)	2	2	3	3	4
Scienze e cultura degli alimenti	2	2	//	//	//
Arte e territorio	//	//	2	3	3
Lab. Servizi Enog. (Cucina) in squadra con sala	4	4	//	//	//
Lab. Servizi Enog. (Sala e Vendita) In squadra con cucina	4	4	//	//	//
Diritto e Tecniche Amm. Strutt. Ricettive	//	//	4	4	4
Lab. Serv. Accoglienza Turistica	2	2	7	6	5
Sc. Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Tec. di comunicazione	//	//	2	2	2
Religione o attività alternativa	1	1	1	1	1

**LA STORIA DELLA CLASSE**

Alla fine del quinto anno, la classe V, sez. D, dell'Indirizzo Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera – Percorso: Accoglienza Turistica, è composta da un numero di allievi pari a 17, di cui otto femmine e nove maschi (di cui uno supportato dall'insegnante di sostegno per 9 ore settimanali – con programmazione curriculare per obiettivi minimi)

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno dell'itinerario scolastico, la classe non ha potuto valersi della continuità didattica in un congruo numero di discipline; a tal riguardo gli alunni, nel complesso, non hanno sempre accolto in modo propositivo i diversi approcci metodologici e stili di insegnamento. Gli insegnanti hanno dunque negoziato e rimodulato i propri approcci e le proprie metodologie al fine di soddisfare i bisogni educativi di un gruppo classe eterogeneo, proponendosi inoltre di instaurare dinamiche socio-relazionali improntate all'ascolto, al dialogo e al rispetto reciproco che, spesso si sono rivelate difficoltose.

I singoli Discenti hanno condiviso il percorso educativo solo dal secondo Biennio dell'itinerario scolastico, in quanto al terzo anno del ciclo di studi la classe è stata costituita dall'unione degli Alunni provenienti dalle sezioni del Primo Biennio, presenti in Istituto, che hanno scelto l'Indirizzo Enogastronomico, sezione Accoglienza Turistica.

Nel corso del secondo biennio la situazione relativa all'apprendimento dei contenuti è migliorata, grazie all'impegno profuso dai ragazzi. La relazione tra gli alunni ha evidenziato, nel tempo, lo sforzo reiterato di creare un gruppo coeso rispettoso e solidale, all'interno del quale l'inclusione e la collaborazione reciproca nelle varie dinamiche di classe si sono quasi sempre rivelate efficaci. Essi si sono dimostrati vivaci, nel complesso educati e rispettosi delle regole della vita scolastica e dei rapporti interpersonali, tranne che per qualche eccezione. Non tutta la classe ha partecipato con interesse e con contributi personali alle attività svolte, conseguendo risultati accettabili in termini di conoscenze, competenze ed abilità in tutti gli ambiti disciplinari. Un numero contenuto di alunni ha maturato un patrimonio di saperi adeguato, connaturato non solo dai contenuti appresi ma anche dall'acquisita competenza di analisi di testi e problemi di natura interpretativa in maniera autonoma e, a tratti, critica. Tuttavia, lo studio individuale, a volte selettivo e/o parziale dei contenuti, ha risentito per alcuni di una certa superficialità e avrebbe richiesto un impegno ed un approfondimento maggiori. Per qualche unità, le motivazioni allo studio non sono state integralmente interiorizzate: in particolare, qualcuno si è caratterizzato per un'attenzione irregolare e per un impegno, soprattutto domestico, non sempre costante in tutte le discipline. Diversi Allievi giungono da località limitrofe al Comune di Taormina, luogo in cui è ubicata la Scuola, o da Comuni ben più distanti, quindi sottoposti da sempre ai disagi del pendolarismo con ripercussioni, talvolta, sull'orario di ingresso in classe nelle prime ore di lezione. A tal proposito, si rende noto che la frequenza non è stata per la maggioranza dei Discenti regolare; inoltre, in alcuni casi persistenti problemi di salute hanno determinato una frequenza scolastica assai discontinua, con conseguenti ripercussioni sul profitto. I singoli Docenti hanno attivato in itinere strategie didattiche al fine di garantire un percorso formativo adatto, sollecitando costantemente i Discenti. L'attività è stata articolata in incontri periodici del Consiglio di Classe, che ha visto la collaborazione competente di tutti i suoi membri nella programmazione e nell'organizzazione delle varie attività didattico - educative. Alla fine del quinquennio, a seconda dei prerequisiti iniziali posseduti, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al percorso formativo e didattico, si possono distinguere tre fasce di livello: medio- alta, media e medio -bassa. La fascia medio- alta risulta formata da un esiguo numero di Alunni, che si è distinto per continuità nello studio e partecipazione

al dialogo educativo, che ha dimostrato discrete capacità logico-espressive e ha raggiunto un buon livello di conoscenze e competenze. La fascia media, costituita dalla maggior parte della classe, si è impegnata e, sebbene non sia mancata la motivazione all'apprendimento, l'acquisizione delle conoscenze è rimasta di tipo mnemonico, spesso non accompagnata da un giudizio critico motivato e da una visione interdisciplinare adeguata. La fascia medio-bassa è costituita da un esiguo numero di Alunni, i quali, aventi già una preparazione di base lacunosa e piuttosto superficiale, hanno avuto bisogno di essere spesso sollecitati e motivati al lavoro scolastico e hanno dimostrato impegno discontinuo e interesse settoriale. Tuttavia, a seguito di tutte le strategie messe in atto dalla Scuola e grazie alla loro volontà nel voler superare le difficoltà di studio, questi Alunni hanno raggiunto una preparazione generale che può ritenersi accettabile. Il CdC ha cercato sempre di valorizzare le abilità professionali degli alunni, sollecitandoli costantemente ad esprimersi ed agire anche su un piano concreto. Essi hanno, nel complesso, risposto adeguatamente a tutte le attività proposte e nell'ambito del PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro) hanno ricevuto apprezzamenti nelle ore di stage effettuate presso le strutture alberghiere (e non) presenti sul territorio di riferimento. Nel corso del presente anno, al fine di rendere gli alunni più responsabili verso lo studio e più consapevoli delle difficoltà delle prove d'esame, sono state somministrate delle prove di simulazione dei due esami scritti previsti all'esame di Stato. La simulazione del Colloquio orale è prevista per il mese di Maggio/Giugno.

#### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:

##### ALUNNE/I

<b>N.º</b>	<b>Alunna/o</b>	<b>Provenienza</b>
<b>1</b>	<b>ALUNNO 1</b>	<b>Sede</b>
<b>2</b>	<b>ALUNNO 2</b>	<b>Sede</b>
<b>3</b>	<b>ALUNNO 3</b>	<b>Sede</b>
<b>4</b>	<b>ALUNNO 4</b>	<b>Sede</b>
<b>5</b>	<b>ALUNNO 5</b>	<b>Sede</b>
<b>6</b>	<b>ALUNNO 6</b>	<b>Sede</b>
<b>7</b>	<b>ALUNNO 7</b>	<b>Sede</b>
<b>8</b>	<b>ALUNNO 8</b>	<b>Sede</b>
<b>9</b>	<b>ALUNNO 9</b>	<b>Sede</b>
<b>10</b>	<b>ALUNNO 10</b>	<b>Sede</b>
<b>11</b>	<b>ALUNNO 11</b>	<b>Sede</b>
<b>12</b>	<b>ALUNNO 12</b>	<b>Sede</b>
<b>13</b>	<b>ALUNNO 13</b>	<b>Sede</b>
<b>14</b>	<b>ALUNNO 14</b>	<b>Sede</b>
<b>15</b>	<b>ALUNNO 15</b>	<b>Sede</b>
<b>16</b>	<b>ALUNNO 16</b>	<b>Sede</b>
<b>17</b>	<b>ALUNNO 17</b>	<b>Sede</b>

**ANDAMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO**

<b>Elenco Studenti</b>	<b>Media 3^anno</b>	<b>Credito 3^ anno</b>	<b>Media 4^ anno</b>	<b>Credito 4^ anno</b>	<b>Totale Credito</b>
ALUNNO 1	7,75	10	8,83	12	22
ALUNNO 2	6,27	8	7,83	10	18
ALUNNO 3	6,58	9	6,83	9	18
ALUNNO 4	6,25	8	7,17	10	18
ALUNNO 5	7,33	9	7,83	11	20
ALUNNO 6	7,58	10	8,08	12	22
ALUNNO 7	7,42	9	8,08	12	21
ALUNNO 8	6,50	8	7,00	9	17
ALUNNO 9	8,17	10	7,75	11	21
ALUNNO 10	6,83	9	7,58	11	20
ALUNNO 11	7,25	9	7,42	11	20
ALUNNO 12	7,17	9	8,25	12	21
ALUNNO 13	6,17	8	6,83	9	17
ALUNNO 14	7,58	10	7,67	11	21
ALUNNO 15	7,25	9	7,50	10	19
ALUNNO 16	6,33	8	6,67	9	17
ALUNNO 17	6,33	8	6,75	9	17

**ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“ Salvatore Pugliatti “ TAORMINA**

**CREDITI SCOLASTICI** : Attività promosse dalla scuola, valutabili come credito scolastico Delibera del Collegio Docenti del 04/12/2024

<b>TIPOLOGIA</b>	
<b>1</b>	Partecipazione (individuale/squadre) a competizioni sportive scolastiche extracurricolari, con risultati significativi. <span style="float: right;"><i>(0,05 x 1) - max 2 attestazioni</i></span>
<b>2</b>	Partecipazione attiva ai progetti promossi dalla scuola con impegni extra-curricolari (conferenze, seminari, manifestazioni, dibattiti etc.) <span style="float: right;"><i>(0,10 x 1) - max 0,20</i></span>
<b>3</b>	Vincita di premi e/o concorsi (a titolo individuale) <span style="float: right;">0,20</span>
<b>4</b>	Partecipazione a corsi di formazione extra-curricolari promossi dalla scuola (PON, Certificazioni linguistiche, ECDL, EBCL...) con frequenza pari ad almeno l'80% del monte ore previsto. <span style="float: right;"><i>(0,10 X 1) - max 0,30</i></span>
<b>5</b>	Partecipazione alle attività di accoglienza e di orientamento della scuola <i>(le attività svolte, ai fini dell'attribuzione del punteggio, dovranno essere documentate dal docente di riferimento)</i> <span style="float: right;"><i>Per la partecipazione ad ogni evento p. 0,05 (0,05x1) - max 0,10</i></span>
<b>6</b>	Partecipazione a premi e/o concorsi <span style="float: right;"><i>(a gruppo) - 0,10</i></span>
<b>CREDITI FORMATIVI</b>	
<b>1</b>	Per ogni certificazione linguistica rilasciata da Ente accreditato (CAMBRIDGE - DELF - DELE – GOETHE) <span style="float: right;"><i>0,30</i></span>
<b>2</b>	Certificazioni europee Informatiche: ECDL <span style="float: right;"><i>ECDL base p.0,15 ECDL Full p. 0,30</i></span>
<b>3</b>	Certificazioni europee Economiche: EBCL <span style="float: right;"><i>0,30</i></span>
<b>4</b>	Certificazioni settore Enogastronomico <span style="float: right;"><i>(0,10X1) - max 0,30</i></span>
<b>5</b>	Partecipazione alle competizioni agonistiche di livello regionale/nazionale/internazionale, svolte con assiduità e merito, nei settori di indirizzo di studio e nel settore sportivo. <span style="float: right;"><i>(0,10 x 1) - max 0,30</i></span>
<b>6</b>	Frequenza del conservatorio o comunque lo studio di uno strumento, se certificato da Enti riconosciuti , con superamento degli esami finali. <span style="float: right;"><i>0,30</i></span>
<b>7</b>	Attività svolte con merito nell'ambito dei Percorsi Trasversali per le Competenze e l'Orientamento (PTCO), ex A.S.L., certificate dal tutor didattico o aziendale (3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> ): <span style="float: right;"><i>svolgimento del minimo delle ore previste in ordinamento - p. 0,00</i></span> <span style="float: right;"><i>per svolgimento ore aggiuntive, in ogni singolo anno scolastico: fino a 25 ore - p. 0,10 da 26 a 50 ore - p. 0,20 da 51 a 75 ore - p. 0,30 da 76 a 100 ore - p. 0,40</i></span>
<b>8</b>	Attività di volontariato, certificate da Enti esterni. Per la partecipazione ad ogni evento (almeno 10 ore) <span style="float: right;"><i>(0,10x1) - (max 0,20)</i></span>
	<b>N.B.</b> Fermo restando che la legge del 01/10/2024 n. 150 prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico – spettante sulla base della media dei voti – riportata nello scrutinio finale – possa essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9/10

## CONSIGLI DI CLASSE NEL TRIENNIO

<b>Discipline curriculari</b>	<b>A.S. 2022/23</b>	<b>A.S. 2023/24</b>	<b>A.S. 2024/25</b>
LABORATORIO DI SERVIZI DI ACCOGLIENZA TURISTICA,	BUCCERI CARMELO	MARTINEZ GIOVANNI	BUCCERI CARMELO
DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE ,	CERAOLO ANTONINO	SALVO PATRIZIA	SCIBILIA VINCENZO ANTONIO
LINGUA INGLESE,	CURRENTI CONCETTINA	SOLLENNI ROMINA ROSA	BUCALO MARCELLA
SOSTEGNO	BARONE SILVANA / PORTALE ROSSANA	BARROCCU PIERO / BARONE SILVANA	MICELI CARMELO
RELIGIONE/ATT. ALT.,	FERRARA SANTINA	FERRARA SANTINA	SILLA GRAZIA
ARTE E TERRITORIO,	LO VERDE CATERINA	GRILLO FRANCESCO	MINUTOLI MARIAGRAZIA
TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE,	CARDO GRAZIANA	CARDO GRAZIANA	CARDO GRAZIANA
EDUCAZIONE CIVICA	FAMULARI PATRIZIA	ARDIZZONE MARIA CATENA	ARDIZZONE MARIA CATENA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE,	VITALE GIUSEPPE	RANERI MELANIA	RANERI MELANIA
STORIA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA,	PIZZI ANGELICA	MILIA MARSIONI CATERINA PLACIDA	DE GAETANO DOMENICA
MATEMATICA,	CASSANITI ANTONINO	CASSANITI ANTONINO	CASSANITI ANTONINO
LINGUA FRANCESE,	VINCI RITA LOREDANA	LA GRECA FRANCESCA	VINCI RITA LOREDANA

**ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
“ Salvatore Pugliatti “ TAORMINA**

**PRESENTAZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO SEGUITO DAL CONSIGLIO DI  
CLASSE IN RELAZIONE ALLE ESIGENZE FORMATIVE  
PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

CLASSE V    SEZ. D

**Professionale per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera  
PERCORSO – ACCOGLIENZA TURISTICA  
Coordinatore Prof. BUCCERI CARMELO**

<b>MEMBRI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE DI 5D ENOGASTRONOMIA SETTORE ACCOGLIENZA TURISTICA</b>
--

Cognome e Nome	DISCIPLINA	RUOLO
<i>BUCCERI CARMELO</i>	<i>LABORATORIO DI SERVIZI DI ACCOGLIENZA TURISTICA, EDUCAZIONE CIVICA</i>	<i>SI</i>
<i>SCIBILIA VINCENZO ANTONIO</i>	<i>DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE , EDUCAZIONE CIVICA</i>	<i>SI</i>
<i>BUCALO MARCELLA</i>	<i>LINGUA INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA</i>	<i>SI</i>
<i>MICELI CARMELO</i>	<i>SOSTEGNO</i>	<i>SI</i>
<i>SILLA GRAZIA</i>	<i>RELIGIONE/ATT. ALT., EDUCAZIONE CIVICA</i>	<i>SI</i>
<i>MINUTOLI MARIAGRAZIA</i>	<i>ARTE E TERRITORIO, EDUCAZIONE CIVICA</i>	<i>SI</i>
<i>CARDO GRAZIANA</i>	<i>TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA</i>	<i>SI</i>
<i>ARDIZZONE MARIA CATENA</i>	<i>EDUCAZIONE CIVICA</i>	<i>SI</i>
<i>RANERI MELANIA</i>	<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA</i>	<i>SI</i>
<i>DE GAETANO DOMENICA</i>	<i>STORIA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA</i>	<i>SI</i>
<i>CASSANITI ANTONINO</i>	<i>MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA</i>	<i>SI</i>
<i>VINCI RITA LOREDANA</i>	<i>LINGUA FRANCESE, EDUCAZIONE CIVICA</i>	<i>SI</i>

## PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

La V D Accoglienza è composta da 17 alunni, 9 maschi e 8 femmine. E' presente un alunno con disabilità affiancato dal docente di sostegno per 9 ore settimanali seguendo una programmazione con obiettivi minimi. La classe è eterogenea sul piano dell'apprendimento mentre non emergono particolari problematiche in ambito disciplinare. Alcuni alunni dimostrano un atteggiamento più maturo e partecipativo, tuttavia l'attenzione non è costante e lo studio individuale a casa non è sempre adeguato. Alcuni alunni tendono a distrarsi facilmente soprattutto durante le ultime ore di lezione e pertanto vanno di frequente stimolati ed interpellati. Complessivamente emerge un livello medio della classe. Occorre utilizzare metodologie diverse per migliorare la partecipazione e l'interesse affinché gli stessi studenti siano coinvolti attivamente.

### OBIETTIVI SOCIO-COMPORTAMENTALI

<b>RISPETTARE LEGGI/REGOLAMENTI/REGOLE</b>	<b>RISPETTARE IL PATRIMONIO</b>	<b>LAVORARE IN GRUPPO</b>
<p><b><u>Puntualità:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• nell'ingresso della classe</li><li>• nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi</li><li>• nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe</li><li>• nei lavori extrascolastici</li><li>• nella riconsegna dei compiti assegnati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Della classe</li><li>• Dei laboratori</li><li>• Degli spazi comuni</li><li>• Dell'ambiente e delle risorse naturali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli</li><li>• Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori</li><li>• Socializzare con i compagni e con i docenti</li></ul>

## OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI

<b>OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI</b> <i>Area socio-relazionale</i>	<b>OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI</b> <i>Area operativa:</i>	<b>OBIETTIVI DIDATTICI INTERDISCIPLINARI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire capacità di autocontrollo e rispetto della persona e del lavoro altrui</li> <li>• Sviluppare capacità di cooperative learning e tutoring tra pari in situazione e in area etico-professionale</li> <li>• Sviluppare le norme elementari dell'etica professionale di profilo in situazione e in area etico-professionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accrescere l'autonomia personale nell'esplicazione di compiti e mansioni</li> <li>• Acquisire competenze propedeutiche all'inserimento nel mondo del lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le Competenze linguistiche e comunicative</li> <li>• Riconoscere, distinguere e produrre varie tipologie testuali</li> <li>• Riconoscere e utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico delle discipline</li> <li>• Consolidare abilità, conoscenze e competenze acquisite</li> <li>• Sviluppare le capacità di collegamento e orientamento</li> <li>• Acquisire competenze interdisciplinari e specifiche nell'ambito del profilo professionale</li> </ul>

## COMPETENZE

### COMPETENZA ASSI CULTURALI

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Comprendere testi orali in lingua straniera, riguardanti argomenti di attualità, di studio, di lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.
- Comprendere globalmente messaggi radio- televisivi tecnico- scientifici di settore
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
- Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi
- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi
- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
- Collocare, in modo organico e sistematico, l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul

reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione Italiana, da quella Europea e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

- Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento

### COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI

- Utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico-alberghiera.
- Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela.
- Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio.
- Sovrintendere all'organizzazione dei servizi di accoglienza e di ospitalità, applicando le tecniche di gestione economica e finanziaria alle aziende turistico-alberghiere.
- Utilizzare tecniche di servizio e strumenti gestionali nel momento del servizio prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico – alberghiera
- Cogliere criticamente i mutamenti culturali, sociali, economici e tecnologici che influiscono sull'evoluzione dei bisogni e sull'innovazione dei processi di servizio
- Contribuire a soddisfare le esigenze del destinatario, nell'osservanza degli aspetti deontologici dei servizi
- Applicare le normative che disciplinano i processi dei servizi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di vita e di lavoro, alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio
- Valorizzare il patrimonio culturale, artistico ed enogastronomico nell'ottica della sostenibilità

### COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

- Imparare a imparare
  - Progettare
  - Comunicare
  - Collaborare/partecipare
  - Agire in modo autonomo e responsabile
  - Risolvere problemi
  - Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Essere in grado di:

- organizzare e gestire il proprio apprendimento
- utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro
- elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione
- comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.
- Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.
- comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo
- costruire conoscenze significative e dotate di senso
- esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti

## TABELLA DEI LIVELLI DI COMPETENZA

		<b>DESCRITTORI</b>
<b>COMPETENZE NON CERTIFICABILI</b>	<b>1/5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine della disciplina.</li> <li>• Impegno e partecipazione assenti, anche se sollecitati.</li> <li>• Autonomia e autoregolazione insufficienti.</li> <li>• Assenza di impegno, conoscenze episodiche e frammentarie.</li> <li>• Difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, esposizione lacunosa e impropria.</li> <li>• Evidenti difficoltà nell'inserimento nei contesti di lavoro.</li> <li>• Conoscenze scarse, del tutto insufficiente la loro rielaborazione, limitate capacità di revisione e applicazione.</li> <li>• Impegno discontinuo, autonomia insufficiente.</li> <li>• Limitata la partecipazione al contesto di lavoro.</li> <li>• Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso del linguaggio specifico.</li> <li>• Autonomia limitata a compiti essenziali.</li> <li>• Partecipazione ed impegno da stimolare continuamente.</li> </ul>
<b>COMPETENZE LIVELLO BASE</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufficienti livelli di conoscenze e competenze e loro modesta capacità di applicazione, elaborazione limitata a contesti noti.</li> <li>• Autonomia ed impegno incerti.</li> </ul>
<b>COMPETENZE LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze e competenze essenziali, applicate con sicurezza in contesti noti.</li> <li>• Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate.</li> <li>• Impegno e partecipazione costanti.</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costante impegno: sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione.</li> <li>• Sicurezza, ordine e coerenza nell'esposizione e nella rielaborazione.</li> <li>• Buone competenze concettuali (di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale).</li> <li>• Adeguato l'inserimento nei contesti relazionali e di lavoro.</li> </ul>
<b>COMPETENZE LIVELLO AVANZATO</b>	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggio e metodo, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate.</li> <li>• Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere, presenti e costanti.</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali.</li> <li>• Autoregolazione dei processi di apprendimento e di padronanza.</li> </ul>

### OBIETTIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

In conformità alla norma alla normativa vigente sono state elaborate UNITA' DI APPRENDIMENTO

- Un viaggio alla scoperta dei siti UNESCO in Italia (Ed. Civica)
- A scuola di sostenibilità
- E-commerce

## OBIETTIVI SOCIO-COMPORTAMENTALI

<b>RISPETTARE LEGGI/REGOLAMENTI/REGOLE</b>	<b>RISPETTARE IL PATRIMONIO</b>	<b>LAVORARE IN GRUPPO</b>
<p><b><u>Puntualità:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nell'ingresso della classe</li> <li>• nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi</li> <li>• nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe</li> <li>• nei lavori extrascolastici</li> <li>• nella riconsegna dei compiti assegnati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Della classe</li> <li>• Dei laboratori</li> <li>• Degli spazi comuni</li> <li>• Dell'ambiente e delle risorse naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli</li> <li>• Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori</li> <li>• Socializzare con i compagni e con i docenti</li> </ul>

## OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI

<b>OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI</b> <i>Area socio-relazionale</i>	<b>OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI</b> <i>Area operativa:</i>	<b>OBIETTIVI DIDATTICI INTERDISCIPLINARI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire capacità di autocontrollo e rispetto della persona e del lavoro altrui</li> <li>• Sviluppare capacità di cooperative learning e tutoring tra pari in situazione e in area etico-professionale</li> <li>• Sviluppare le norme elementari dell'etica professionale di profilo in situazione e in area etico-professionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accrescere l'autonomia personale nell'esplicazione di compiti e mansioni</li> <li>• Acquisire competenze propedeutiche all'inserimento nel mondo del lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le Competenze linguistiche e comunicative</li> <li>• Riconoscere, distinguere e produrre varie tipologie testuali</li> <li>• Riconoscere e utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico delle discipline</li> <li>• Consolidare abilità, conoscenze e competenze acquisite</li> <li>• Sviluppare le capacità di collegamento e orientamento</li> <li>• Acquisire competenze interdisciplinari e specifiche nell'ambito del profilo professionale</li> </ul>

## COMPETENZE

<b>COMPETENZA ASSI CULTURALI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</li> <li>• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento</li> </ul>

permanente.

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Comprendere testi orali in lingua straniera, riguardanti argomenti di attualità, di studio, di lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.
- Comprendere globalmente messaggi radio- televisivi tecnico- scientifici di settore
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
- Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi
- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi
- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
- Collocare, in modo organico e sistematico, l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione Italiana, da quella Europea e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento

## COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI

- Utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico-alberghiera.
- Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela.
- Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio.
- Sovrintendere all'organizzazione dei servizi di accoglienza e di ospitalità, applicando le tecniche di gestione economica e finanziaria alle aziende turistico-alberghiere.
- Utilizzare tecniche di servizio e strumenti gestionali nel momento del servizio prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico – alberghiera
- Cogliere criticamente i mutamenti culturali, sociali, economici e tecnologici che influiscono sull'evoluzione dei bisogni e sull'innovazione dei processi di servizio
- Contribuire a soddisfare le esigenze del destinatario, nell'osservanza degli aspetti deontologici dei servizi

- Applicare le normative che disciplinano i processi dei servizi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di vita e di lavoro, alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio
- Valorizzare il patrimonio culturale, artistico ed enogastronomico nell'ottica della sostenibilità

### COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare/partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ organizzare e gestire il proprio apprendimento</li> <li>▪ utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>▪ elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione</li> <li>▪ comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.</li> </ul> <p>- Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo</li> <li>▪ costruire conoscenze significative e dotate di senso</li> <li>▪ esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti</li> </ul>
--	--

### TABELLA DEI LIVELLI DI COMPETENZA

		DESCRITTORI
<p><b>COMPETENZE NON CERTIFICABILI</b></p>	<p>1/5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine della disciplina.</li> <li>• Impegno e partecipazione assenti, anche se sollecitati.</li> <li>• Autonomia e autoregolazione insufficienti.</li> <li>• Assenza di impegno, conoscenze episodiche e frammentarie.</li> <li>• Difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, esposizione lacunosa e impropria.</li> <li>• Evidenti difficoltà nell'inserimento nei contesti di lavoro.</li> <li>• Conoscenze scarse, del tutto insufficiente la loro rielaborazione, limitate capacità di revisione e applicazione.</li> <li>• Impegno discontinuo, autonomia insufficiente.</li> <li>• Limitata la partecipazione al contesto di lavoro.</li> <li>• Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso del linguaggio specifico.</li> <li>• Autonomia limitata a compiti essenziali.</li> <li>• Partecipazione ed impegno da stimolare continuamente.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE LIVELLO BASE</b></p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufficienti livelli di conoscenze e competenze e loro modesta capacità di applicazione, elaborazione limitata a contesti noti.</li> <li>• Autonomia ed impegno incerti.</li> </ul>

<b>COMPETENZE LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze e competenze essenziali, applicate con sicurezza in contesti noti.</li> <li>• Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate.</li> <li>• Impegno e partecipazione costanti.</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costante impegno: sicura applicazione delle conoscenze, buona capacità di elaborazione.</li> <li>• Sicurezza, ordine e coerenza nell'esposizione e nella rielaborazione.</li> <li>• Buone competenze concettuali (di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale).</li> <li>• Adeguato l'inserimento nei contesti relazionali e di lavoro.</li> </ul>
<b>COMPETENZE LIVELLO AVANZATO</b>	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggio e metodo, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate.</li> <li>• Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere, presenti e costanti.</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali.</li> <li>• Autoregolazione dei processi di apprendimento e di padronanza.</li> </ul>

## OBIETTIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

In conformità alla norma alla normativa vigente sono state elaborate UNITA' DI APPRENDIMENTO che verranno accluse, in un secondo momento, al presente verbale, per la cui valutazione si rimanda alla tabella allegata alle stesse.

## METODOLOGIE, MEZZI, SPAZI, STRUMENTI, TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Metodologie	Mezzi, spazi, strumenti	Tipologia di verifiche
X Lezione frontale; X Lezione dialogata; X Brain storming; X Problem solving; X Scoperta guidata; X Analisi dei casi; X Lavori di gruppo; X Lezione multimediale; X Didattica Digitale Integrata X Flipped Classroom	X Libri di testo; X Fotocopie / Dispense; X Registratore; X Palestra; X Lavagna luminosa; X Riviste specializzate; X Manuali e Dizionari; X Laboratorio; X Sussidi multimediali; X Aula multimediale; X Smartphone, tablet, PC .....	X Prove non strutturate (interrogazioni, sondaggi, colloqui, componimenti); X Prove strutturate (scelte multiple, completamenti, corrispondenze); X Prove semistrutturate (vero/falso, perché, relazioni/sintesi vincolate, ricerca errori);

## Rapporti Scuola-Famiglia

---

I Genitori sono stati in minima parte presenti ai ricevimenti Scuola-Famiglia in presenza durante l'ultimo anno e completamente assente a qualunque riunione durante il secondo biennio del percorso di studi.

**ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA  
SUPERIORE  
“ Salvatore Pugliatti “ TAORMINA**

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

**Deliberati dal Collegio Docenti in data 04/12/2024**

La valutazione si effettua tenendo conto dei tre parametri di riferimento fondamentali: conoscenze, abilità/capacità, competenze, come definite in base al Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF) nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 7/09/2006.

**Conoscenze (sfera del sapere):** acquisizione, a diversi livelli, dei contenuti disciplinari proposti.  
“Indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di studio o di lavoro; sono descritte come teoriche e/o pratiche” (EQF)

**Abilità/Capacità (sfera del saper essere):** capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti, consistente nel saper effettuare operazioni di consapevole, autonoma e personale problematizzazione dei concetti.

“Indicano la capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti)”

**Competenze (sfera del saper fare):** applicazione di una o più conoscenze e utilizzazione delle categorie linguistiche tecnico – specifiche delle discipline, anche in contesti problematici nuovi.

“Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; sono descritte in termini di responsabilità e autonomia”

Sulla base di quanto detto si assume in generale la tabella di seguito illustrata, da specificare per ogni disciplina.

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b>				
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità /Capacità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Partecipazione</b>
<b>Molto scarso 2 – 3</b>	Dimostra pochissime conoscenze	Non è capace di effettuare alcuna analisi e a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e valutazione.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette errori gravi.	Frequenta le lezioni in maniera saltuaria e /o sporadica, mostrando interesse quasinullo alle varie proposte didattiche

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
 "Salvatore Pugliatti" - Taormina

<p><b>Scarso</b> <b>4</b></p>	<p>Mostra conoscenze frammentarie e superficiali</p>	<p>Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite</p>	<p>Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione</p>	<p>Frequenta le lezioni in maniera saltuaria, mostrando interesse superficiale alle varie proposte didattiche</p>
<p><b>Insufficiente</b> <b>5</b></p>	<p>Mostra conoscenze superficiali e non del tutto complete</p>	<p>Effettua analisi e sintesi, ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni.</p>	<p>Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici</p>	<p>Frequenta le lezioni in maniera irregolare, mostrando interesse discontinuo per le varie proposte didattiche</p>
<p><b>Sufficiente</b> <b>6</b></p>	<p>Mostra conoscenze complete ma non approfondite</p>	<p>Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni</p>	<p>Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori</p>	<p>Frequenta le lezioni in maniera discontinua, mostrando interesse non sempre adeguato per le varie proposte didattiche</p>
<p><b>Discreto</b> <b>7</b></p>	<p>Mostra conoscenze complete ed approfondite</p>	<p>Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza. Se aiutato effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite</p>	<p>Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave</p>	<p>Frequenta le lezioni in maniera costante, mostrando interesse passivo per le varie proposte didattiche</p>
<p><b>Buono</b> <b>8</b></p>	<p>Mostra conoscenze complete approfondite e coordinate</p>	<p>Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza</p>	<p>Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione</p>	<p>Frequenta le lezioni in maniera assidua, mostrando interesse attivo per le varie proposte didattiche</p>

<b>Ottimo/ Eccellente 9 – 10</b>	Mostra conoscenze complete, approfondite, coordinate, ampliate e personalizzate	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori	Frequenta le lezioni in maniera continua, mostrando interesse vivo e propositivo per le varie proposte didattiche
--	---	--	--	---

## **CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO**

**Deliberati dal Collegio Docenti in data 04/12/2024**

La valutazione del comportamento di ogni studente riveste sempre una valenza educativa; essa intende fornire agli alunni e ai genitori una puntuale condivisione nel rispetto del Patto di corresponsabilità sottoscritto all'atto dell'iscrizione alla scuola.

La valutazione del comportamento, insieme alla valutazione del profitto, rientra nei compiti primari della scuola che si propone la formazione dell'uomo e del cittadino attraverso un percorso di potenziamento del livello di formazione etica, civile e culturale: forte è la fiducia nelle potenzialità di recupero di ogni alunno.

Il voto di condotta viene attribuito dal Consiglio di classe, riunito per gli scrutini, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo "Statuto delle studentesse e degli studenti", dal "Regolamento Disciplinare dell'Istituto. Si ribadisce che il voto di comportamento concorre alla valutazione complessiva dello studente (art. 2 comma 3 legge 30 ottobre 2008, n. 169)

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Gli indicatori si riferiscono a:

- Condotta
- Partecipazione all'attività didattica
- Frequenza e puntualità - rispetto degli impegni scolastici
- Rispetto del regolamento d'Istituto
- Note disciplinari
- Rispetto del personale, dei compagni e delle strutture scolastiche

**Il Consiglio, per individuare la fascia di valutazione dell'alunno, deve riferirsi alla maggior parte dei comportamenti descritti.**

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>10</b>	<b>CONDOTTA</b>	Sempre corretto ed educato, rispettoso delle regole del vivere civile, collaborativo.
	<b>PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA</b>	Segue con attenzione il dialogo educativo; si propone con interventi pertinenti; si impegna costantemente e favorisce il lavoro in classe.
	<b>FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE</b>	Frequenta in modo assiduo ed è sempre puntuale alle lezioni, rari ritardi e/o uscite anticipate ( per un numero di ore annuali inferiori o uguali a 44= da 1 a 8 giorni). Non si sottrae mai alle verifiche, si impegna con costanza, regolare e seria partecipazione (con il materiale adatto e compiti svolti), nessun ritardo (tranne documentati).
	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>	Rispetta costantemente le norme del Regolamento d'Istituto, attivandosi anche presso i compagni perché le seguano e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi.
	<b>NOTE DISCIPLINARI</b>	Non ha ricevuto note o sanzioni nell'arco di ogni periodo di suddivisione dell'anno scolastico.
	<b>RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE</b>	Rispetta responsabilmente il personale, i compagni, il materiale scolastico messo a disposizione e le strutture della scuola.
<b>9</b>	<b>CONDOTTA</b>	Comportamento corretto ed educato, rispettoso delle regole del vivere civile; è spesso collaborativo.
	<b>PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA</b>	Segue con attenzione le tematiche proposte, interviene in maniera opportuna; si impegna con costanza; regolare partecipazione (con il materiale adatto e compiti svolti) nella maggior parte delle discipline e nei confronti di altri interventi educativi.
	<b>FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE</b>	Frequenta con regolarità ed è sempre puntuale alle lezioni; non si sottrae alle verifiche; giustificazioni portate il giorno del rientro dall'assenza e autorizzazioni in data stabilita. Frequenza assidua, entrate in ritardo e uscite anticipate entro i limiti consentiti, rari ritardi e/o uscite anticipate ( per un numero di ore annuali comprese tra 53 e 104= da 9 a 15 giorni).
	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>	Rispetta le norme del Regolamento d'Istituto e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi.
	<b>NOTE DISCIPLINARI</b>	Non ha ricevuto note o sanzioni nell'arco di ogni periodo di suddivisione dell'anno scolastico.
	<b>RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE</b>	Rispetta generalmente gli altri, il materiale scolastico messo a disposizione e le strutture della scuola.
<b>8</b>	<b>CONDOTTA</b>	Corretto ed educato, rispetta le norme del vivere civile.
	<b>PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA</b>	Segue con attenzione le tematiche proposte, anche se a volte in modo settoriale; discreta partecipazione (con il materiale adatto e compiti svolti) nella maggior parte delle discipline e nei confronti di altri interventi educativi.
	<b>FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE</b>	Frequenta con regolarità e rispetta quasi sempre gli orari; rari ritardi e/o uscite anticipate (per un numero di ore annuali comprese tra 105 e 156= da 16 a 25 giorni); giustificazioni portate il giorno del rientro dall'assenza.
	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO</b>	Rispetta sostanzialmente le norme del Regolamento d'Istituto.

	<b>D'ISTITUTO</b>	
	<b>NOTE DISCIPLINARI</b>	Non ha ricevuto note o sanzioni nell'arco di ogni periodo di suddivisione dell'anno scolastico.
	<b>RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE</b>	Rispetta il personale e i compagni, il materiale scolastico messo a disposizione e le strutture della scuola.
<b>7</b>	<b>CONDOTTA</b>	Sostanzialmente corretto, anche se a volte deve essere richiamato all'ordine; collabora solo se sollecitato.
	<b>PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA</b>	Segue con attenzione ma in modo settoriale le tematiche proposte; l'impegno è a volte discontinuo; il coinvolgimento è alterno; discreta partecipazione al dialogo educativo.
	<b>FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE</b>	Frequenta in modo alquanto regolare e quasi sempre rispetta gli orari; giustificazioni qualche volta non riportate il giorno del rientro dall'assenza; poche entrate in ritardo e uscite anticipate al di fuori dei limiti consentiti (per un numero di ore annuali comprese tra 157 e 208 = da 26 a 34 giorni).
	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>	Osserva per lo più, le norme del Regolamento d'Istituto e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi.
	<b>NOTE DISCIPLINARI</b>	E' stato richiamato solo verbalmente (v. annotazione sul registro personale del docente).
	<b>RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE</b>	Non sempre utilizza correttamente le strutture scolastiche ma comunque non dimentica il rispetto dei ruoli.
<b>6</b>	<b>CONDOTTA</b>	Il comportamento non è sempre adeguato al contesto scolastico; non applica sempre le regole del corretto vivere civile, in classe e/o durante le uscite didattiche; disturba spesso lo svolgimento dell'attività scolastica e non sempre risponde prontamente alle richieste.
	<b>PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA</b>	Rileva scarsa attenzione e partecipazione all'attività scolastica, mantenendosi ai margini di essa. Partecipazione alterna per la maggior parte delle discipline e verso altri interventi (scarsa precisione nel portare il materiale, nessuna puntualità nei compiti).
	<b>FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE</b>	Frequenta in modo non sempre regolare e, spesso non è puntuale nel rispettare gli orari; limitate astensioni collettive ed immotivate dalle lezioni (per un numero di ore annuali comprese tra 209 e 264 = da 35 a 44 giorni).
	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>	Frequenti inadempienze formalizzate nel rispetto del regolamento dell'Istituto, soprattutto per quanto riguarda alcune norme (es. uso del cellulare) e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
	<b>NOTE DISCIPLINARI</b>	E' stato spesso ripreso verbalmente e ha riportato note disciplinari scritte e/o lievi sanzioni disciplinari.
	<b>RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE</b>	E' poco attento alle strutture scolastiche e dimentica spesso il rispetto dei ruoli.

<b>5</b>	<b>CONDOTTA</b>	Mantiene un comportamento non adeguato all'ambiente scolastico; non conosce o non rispetta le regole della normale convivenza civile; non controlla le proprie reazioni e non tiene conto dei suggerimenti e delle richieste; disturba in modo significativo lo svolgimento dell'attività scolastica; rapporti non corretti e manifestazioni gravi e frequenti di disturbo dell'attività didattica (richiami verbali, note e rapporti sul registro) non solo all'interno della scuola ma anche con l'invioli di messaggi su rete, offensivi e lesivi della dignità dei compagni, dell'istituzione scolastica e dei propri rappresentanti.
	<b>PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA</b>	Mostra un palese disinteresse per l'attività didattica in genere e scarsa considerazione per il lavoro svolto in classe.
	<b>FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE</b>	Frequenta in modo discontinuo ed è raramente puntuale; numerose astensioni collettive ed immotivate dalle lezioni .
	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>	Non rispetta le norme del Regolamento d'Istituto e non si assume le proprie responsabilità. Comportamenti perseguiti dal Regolamento d'Istituto con sanzioni disciplinari e aggravati dalla mancata progressione, cambiamenti o miglioramenti nel comportamento e nel percorso di crescita e maturazione a seguito delle sanzioni irrogate, anche di natura educativa.
	<b>NOTE DISCIPLINARI</b>	Ha riportato diverse note disciplinari scritte e più sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni.
	<b>RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE</b>	Utilizza in modo irresponsabile il materiale didattico e non rispetta i ruoli.
<b>4</b>	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>	Viola e non rispetta la dignità delle persone; crea concrete situazioni di pericolo per l'incolumità degli altri.
	<b>NOTE DISCIPLINARI</b>	Ha riportato una sanzione del C.d.I. con l'allontanamento temporaneo dalla Comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni.

**\* 6 in condotta**

Così come previsto dalla nuova normativa Il voto di condotta **inferiore a 6/10 comporterà la non ammissione** agli Esami di Stato, mentre un 6/10 implicherà un "debito" da colmare durante il colloquio dell'Esame di Stato. In questo caso, lo studente dovrà presentare un elaborato critico su tematiche di cittadinanza attiva e solidale

**Limite minimo di frequenze e deroghe:** ai sensi del DPR 122/09, art.14, c. 7 agli studenti di tutte le classi di istruzione secondaria di secondo grado è richiesta, ai fini della valutazione finale, la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, il cui "mancato conseguimento comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale di ciclo".

Come chiarito dalla CM 20 del 4 marzo 2011, la base di riferimento per la determinazione del limite minimo di presenza consiste nella somma oraria annuale complessiva di tutte le discipline.

Ore settimanali	Ore annuali	Limite minimo di ore di frequenza (3/4 del monte ore annuale)	Limite massimo di ore di assenze (1/4 del monte ore annuale)
32	32×33 = 1056	792 (con religione)	264 ( pari a 44 giorni)

Si precisa che entrano nel computo delle ore d'assenza anche quelle legate ad entrate posticipate e uscite anticipate dalle lezioni, non solo le giornate intere di assenza.

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
"Salvatore Pugliatti" - Taormina

Il nostro istituto ha previsto, in sintonia con la norma, deroghe al suddetto limite di assenze solo in casi eccezionali, certi e documentati a fronte di:

gravi motivi di salute adeguatamente documentati;

terapie e/o cure programmate;

donazioni di sangue;

partecipazione ad attività sportive ed agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;

adesioni a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo;

Viaggi per il rientro nel paese di origine di uno dei genitori per motivi legali o per inderogabili motivi di famiglia, autocertificati da un genitore e notificati al Dirigente.

Tutte le motivazioni devono essere preventivamente e, comunque, tempestivamente documentate secondo la normativa vigente al momento del rientro a scuola.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO**

Nei mesi di febbraio, maggio e giugno, per le quinte classi dell'Istituto sono state programmate delle simulazioni della prima e seconda prova scritta, elaborate dai docenti delle discipline coinvolte, sulla base delle indicazioni fornite Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025 e valutate secondo le griglie consultabili nel seguente paragrafo del presente documento.

Tali simulazioni sono state svolte nelle seguenti date:

### **Simulazioni della prima prova scritta: Italiano**

1. 19/02/2025
2. 29/04/2025

### **Simulazioni della seconda prova scritta: Scienza e Cultura dell'alimentazione**

1. 14/03/2025
2. 08/05/2025

La modalità di svolgimento della seconda prova sarà esclusivamente scritta e avrà per oggetto due discipline caratterizzanti il percorso di studi: Lab. Serv. Accogl. Turistica / Economia e Tec. Turistica, non prevedendo la parte pratica, verrà espletata pertanto in una sola giornata per un massimo di 6 ore

La traccia verrà elaborata secondo la "cornice nazionale generale di riferimento" indicata dal Ministero riguardante tipologia e i nucleo/i tematico/i

### **Simulazione del colloquio orale**

Prevista per i mesi di maggio/giugno

## **INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Per l'alunna con disabilità che segue la programmazione della classe per obiettivi minimi, non sono state previste prove di esame equipollenti, ma verrà richiesto il supporto del docente di sostegno, durante lo svolgimento delle stesse.

Per l'alunna di cui sopra, nonché per l'alunno DSA - si rimanda alla documentazione riservata allegata al documento.

## RIEPILOGO ORE PCTO V D (ACCOGLIENZA TURISTICA)

Elenco Studenti	Ore di PCTO Svolte dagli alunni
ALUNNO 1	386
ALUNNO 2	213
ALUNNO 3	213
ALUNNO 4	324
ALUNNO 5	212
ALUNNO 6	513
ALUNNO 7	243
ALUNNO 8	231
ALUNNO 9	219
ALUNNO 10	210
ALUNNO 11	234
ALUNNO 12	328
ALUNNO 13	216
ALUNNO 14	240
ALUNNO 15	211
ALUNNO 16	217
ALUNNO 17	234

Le attività risultano svolte per un monte ore congruo – secondo la normativa vigente –  
Le attività risultano registrate sulla Piattaforma Spaggiari in uso per la gestione dettagliata PCTO

### **Adempimenti – Piattaforma UNICA**

Tutti gli allievi della classe hanno provveduto a compilare le varie sezioni dell'e-portfolio richieste dalla piattaforma UNICA così come previsto dal Decreto n. 328 del 22 dicembre 2022.

Nello specifico sono state espletate le seguenti azioni:

- Inserimento attività e Certificazioni per lo sviluppo delle competenze
- Realizzazione e inserimento del "CAPOLAVORO"
- Autovalutazione

Tali attività sono state supportate dai docenti Tutors individuati dall'Istituzione Scolastica (prof.ssa Minutoli Mariagrazia)

## Moduli Orientamento

Lo stesso D.M. del 22 dicembre 2022 n. 328 prevede l'espletamento di 30 ore di orientamento per ogni annualità della scuola secondaria di secondo grado al fine di garantire un processo di apprendimento e formazione permanente, destinato ad accompagnare l'intero progetto di vita dello studente.

Nelle Linee guida si evidenzia che i moduli di 30 ore costituiscono uno strumento fondamentale per supportare gli studenti "a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione".

Nella classe 5D è stato progettato dal Collegio Docenti, esplicitato nel PTOF ed espletato il seguente modulo orientativo:

### IL VALORE DELLA SCELTA VERSO L'UNIVERSITA' E IL MONDO DEL LAVORO

- 1h *Introduzione alle attività di orientamento*
- 1h *Introduzione all'utilizzo piattaforma UNICA*
- 10h *Orientamento verso percorsi di istruzione superiore ITS Academy, UNIME e UNICT*
- 15h *Attività di PCTO:*  
*Formazione con staff manageriale del Four Seasons Hotel – San Domenico Palace – Taormina.*
- 3h *Progetto di ed. civica: RANDSTAND "strategie di inserimento nel mondo del lavoro":  
Simulazione di un colloquio di lavoro con riflessione e autovalutazione competenze*
- 5h *Attività di tutoraggio: scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio a cura dei tutors prof. Bucceri Carmelo / Minutoli Mariagrazia*

### ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO:

- *Giornata nazionale sulla violenza contro le donne*
- *Incontro con le Forze dell'Ordine*
- *Progetto "Il Fisco nei secoli. Evoluzione sistemi tributari dall'antichità ad oggi"*
- *Il Fisco e la Costituzione*
- *Incontri di formazione teorico-pratici con i manager dell'Hotel "S. Domenico Palace" Four Season*
- *Federalberghi giovani incontra gli studenti*
- *Seminario di formazione RANDSTAD – Il mio primo lavoro*
- *Seminario ITS : orientamento*
- *Corso sull' Orienteering*
- *Giornata AVIS*
- *Progetto di Orientamento "Consapevolmente" in collaborazione con UNIME*
- *Orientamento presso Salone dello Studente di Catania*
- *Attività di Cineforum*
- *Attività PCTO estero*
- *Viaggio d'Istruzione*
- *Incontro formativo sulla balbuzie*

## Griglie di valutazione

### Griglie di valutazione della prima prova scritta

Approvate in sede di collegio il 04/12/2024

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Candidato \_\_\_\_\_

Classe V SEZ. \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Articolata e ricca, approfondita ed originale</i></li> <li>• <i>Adeguata e coerente</i></li> <li>• <i>Essenziale</i></li> <li>• <i>Parziale e superficiale</i></li> <li>• <i>Incoerente sul piano logico e disorganico</i></li> </ul>	<p>20</p> <p>16</p> <p>12</p> <p>8</p> <p>4</p>
<b>2. Ricchezza, padronanza lessicale, correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esposizione corretta con proprietà e ricchezza lessicale</i></li> <li>• <i>Esposizione parzialmente corretta, sintassi chiara e scorrevole, lessico adeguato Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta</i></li> <li>• <i>Esposizione poco corretta, modesta padronanza linguistico-lessicale</i></li> <li>• <i>Esposizione frammentaria con gravi errori morfo-sintattici e lessico inadeguato</i></li> </ul>	<p>20</p> <p>16</p> <p>12</p> <p>8</p> <p>4</p>
<b>3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Osservazioni ampiamente motivate, conoscenze approfondite, concetti significativi ed apprezzabili</i></li> <li>• <i>Osservazioni motivate, buone conoscenze, concetti significativi</i></li> <li>• <i>Osservazioni sufficientemente motivate, conoscenze e idee non approfondite ma adeguate</i></li> <li>• <i>Osservazioni non sempre esatte, conoscenze lacunose e idee superficiali</i></li> <li>• <i>Osservazioni carenti, conoscenze frammentarie, rielaborazione critica inesistente</i></li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p>20</p> <p>16</p> <p>12</p> <p>8</p> <p>4</p>
<b>4. Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rispetta in modo puntuale ed efficace tutti i vincoli</i></li> <li>• <i>Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli</i></li> <li>• <i>Rispetta quasi tutti i vincoli</i></li> <li>• <i>Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti</i></li> <li>• <i>Non rispetta alcun vincolo</i></li> <li>•</li> </ul>	<p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>
<b>5. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprensione completa ed approfondita</i></li> <li>• <i>Pertinente con riferimenti storico letterari adeguati</i></li> <li>• <i>Semplice ed essenziale</i></li> <li>• <i>Superficiale ed approssimativa</i></li> <li>• <i>Confusa e lacunosa</i></li> <li>•</li> </ul>	<p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>
<b>6. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Completa ed approfondita</i></li> <li>• <i>Adeguata e coerente</i></li> <li>• <i>Essenziale</i></li> <li>• <i>Comprensione ed analisi, confuse e lacunose</i></li> <li>• <i>Assente o con gravissimi fraintendimenti</i></li> </ul>	<p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>
<b>7. Interpretazione corretta ed articolata del testo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Interpretazione completa ed approfondita</i></li> <li>• <i>Adeguata e coerente</i></li> <li>• <i>Essenziale</i></li> <li>• <i>Comprensione ed analisi, confuse e lacunose</i></li> <li>• <i>Interpretazione del tutto scorretta</i></li> </ul>	<p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>

Esito \_\_\_\_/100 p      Esito \_\_\_\_/20 p

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Candidato \_\_\_\_\_ Classe V SEZ. \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	• Articolata e ricca, approfondita ed originale	20
	• Adeguata e coerente	16
	• Essenziale	12
	• Parziale e superficiale	8
	• Incoerente sul piano logico e disorganico	4
2. Ricchezza, padronanza lessicale, correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Esposizione corretta con proprietà e ricchezza lessicale	20
	• Esposizione parzialmente corretta, sintassi chiara e scorrevole, lessico adeguato	16
	• Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta	12
	• Esposizione poco corretta, modesta padronanza linguistico-lessicale	8
	• Esposizione frammentaria con gravi errori morfo-sintattici e lessico inadeguato	4
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	• Osservazioni ampiamente motivate, conoscenze approfondite, concetti significativi ed apprezzabili	20
	• Osservazioni motivate, buone conoscenze, concetti significativi	16
	• Osservazioni sufficientemente motivate, conoscenze e idee non approfondite ma adeguate	12
	• Osservazioni non sempre esatte, conoscenze lacunose e idee superficiali	8
	• Osservazioni carenti, conoscenze frammentarie, rielaborazione critica inesistente	4
4. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	• Completa ed approfondita	10
	• Adeguata e pertinente	8
	• Semplice ed essenziale	6
	• Superficiale ed approssimativa	4
	• Assente o del tutto errata	2
5. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	• Valida, approfondita e originale	20
	• Soddisfacente e coerente	16
	• Adeguata e essenziale	12
	• Parziale e superficiale	8
	• Incoerente e disorganico	4
6. Correttezze e congruenza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	• Valida, approfondita e originale	10
	• Soddisfacente e coerente	8
	• Adeguata e essenziale	6
	• Parziale e superficiale	4
	• Lacunosa e inadeguata	2

Esito \_\_\_\_/100 p Esito \_\_\_\_/20 p

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

Candidato/a \_\_\_\_\_ classe V Sez. \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Articolata e ricca, approfondita ed originale</i></li> <li>● <i>Adeguate e coerente</i></li> <li>● <i>Essenziale</i></li> <li>● <i>Parziale e superficiale</i></li> <li>● <i>Incoerente sul piano logico e disorganico</i></li> </ul>	20 16 12 8 4
2. Ricchezza, padronanza lessicale, correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Esposizione corretta con proprietà e ricchezza lessicale</i></li> <li>● <i>Esposizione parzialmente corretta, sintassi chiara e scorrevole, lessico adeguato</i></li> <li>● <i>Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta</i></li> <li>● <i>Esposizione poco corretta, modesta padronanza linguistico-lessicale</i></li> <li>● <i>Esposizione frammentaria con gravi errori morfo-sintattici e lessico inadeguato</i></li> </ul>	20 16 12 8 4
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Osservazioni ampiamente motivate, conoscenze approfondite, concetti significativi ed apprezzabili</i></li> <li>● <i>Osservazioni motivate, buone conoscenze, concetti significativi</i></li> <li>● <i>Osservazioni sufficientemente motivate, conoscenze e idee non approfondite ma adeguate</i></li> <li>● <i>Osservazioni non sempre esatte, conoscenze lacunose e idee superficiali</i></li> <li>● <i>Osservazioni carenti, conoscenze frammentarie, rielaborazione critica inesistente</i></li> </ul>	20 16 12 8 4
4. Pertinenza alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Piena, approfondita ed originale</i></li> <li>● <i>Adeguate e coerente</i></li> <li>● <i>Essenziale</i></li> <li>● <i>Parziale e superficiale</i></li> <li>● <i>Testo non pertinente rispetto alla traccia</i></li> </ul>	10 8 6 4 2
5. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Organico, coerente e coeso.</i></li> <li>● <i>Ordinato e sostanzialmente coerente.</i></li> <li>● <i>Adeguate, ma con qualche disomogeneità.</i></li> <li>● <i>Frammentario, poco coeso e ripetitivo.</i></li> <li>● <i>Incoerente e disorganico</i></li> </ul>	20 16 12 8 4
6. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Conoscenze approfondite.</i></li> <li>● <i>Buone conoscenze</i></li> <li>● <i>Conoscenze essenziali</i></li> <li>● <i>Conoscenze superficiali</i></li> <li>● <i>Lacunose e inadeguate</i></li> </ul>	10 8 6 4 2

Esito \_\_\_\_/100 p      Esito \_\_\_\_/20 p

## Griglia di valutazione della seconda prova scritta

Approvata in sede di Collegio Docenti in data 04/12/2024

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Livelli	DESCRITTORI	Punti	Punteggio
Comprensione del testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	I	Non è in grado di cogliere, nemmeno per grandi linee, il significato del testo	0,50	
	II	È in grado parzialmente il significato del testo introduttivo o il caso professionale o i dati del testo operativo.	1-1,50	
	III	È in grado di cogliere in modo corretto il significato del testo introduttivo o il testo professionale o i dati del contesto operativo	2	
	IV	È in grado di cogliere il significato completo del testo introduttivo o il caso professionale o i dati del testo operativo mostrando capacità di attivare inferenze	2,50	
	V	È in grado di utilizzare in modo completo e profondo tutti gli aspetti del testo introduttivo o il caso professionale o i dati del testo operativo mostrando elevata capacità di attivare inferenze	3	
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, utilizzate con coerenza e adeguata argomentazione	I	Non è in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento o lo fa in modo del tutto inadeguato	1	
	II	È in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento in modo stentato e/o con difficoltà gravi/lievi	1,50-3	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, basandosi su argomentazioni complessivamente coerenti	3,5-4	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con coerenza, argomentando in modo chiaro e pertinente	4,50-5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con piena coerenza, argomentando in modo preciso e approfondito	5,50-6	
Padronanza delle competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	I	Non è in grado di utilizzare le competenze tecnico-professionali acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	Utilizza le competenze tecnico-professionali in maniera limitata, operando in maniera limitata, operando in modo stentato e/o con difficoltà gravi/lievi collegamenti concettuali e operativi	2,50-4	
	III	Utilizza le competenze tecnico-professionali in modo complessivamente corretto, mostrando adeguate capacità di operare collegamenti concettuali e operativi	4,50-5	
	IV	Utilizza le competenze tecnico-professionali adeguatamente, operando collegamenti concettuali e operativi, individuando opportune procedure nelle situazioni proposte	5,50-7	
	V	Utilizza le competenze tecnico-professionali con sicurezza, operando con coerenza	7,50-8	

		collegamenti concettuali e operativi corretti/completi individuando le procedure più adeguate in tutte le situazioni proposte		
Correttezza morfosintattica e padronanza del linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1-1,50	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore	2	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche specifico del settore, vario e articolato	2,50	
	IV	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore	3	

PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI \_\_\_\_\_

## IL COLLOQUIO

Per lo svolgimento del colloquio orale, il Consiglio di Classe farà riferimento all'art. 22 dell' Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025 concernente l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025.

Per la valutazione del colloquio verrà pertanto utilizzata la seguente griglia, allegata alla sopracitata Ordinanza Ministeriale (Allegato A).

### NUCLEI TEMATICI:

- BINOMIO GUERRA-PACE
- IL VIAGGIO
- TURISMO E SOSTENIBILITA'
- TERRITORIO: TUTELA E PROMOZIONE

**Allegato A**

**Griglia di valutazione della prova orale**

**La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Pun- teggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio della prova</b>				

# PROGRAMMAZIONI PER SINGOLE DISCIPLINE

Programma svolto di Diritto e Tecniche Amministrative  
a.s. 2024/2025  
Prof. Vincenzo Scibilia  
Classe VD Accoglienza Turistica

**Modulo A**

Il mercato turistico:

1. Il mercato turistico internazionale
2. Gli organismi e le fonti normative internazionali
3. Il mercato turistico nazionale
4. Gli organismi e le fonti normative interne
5. Le nuove tendenze del turismo

**Modulo B**

Il marketing :

1. Il marketing: aspetti generali
2. Il marketing strategico
3. Il marketing operativo
4. Il web marketing
5. Il marketing plan

**Modulo C**

Pianificazione programmazione e controllo di gestione:

1. La pianificazione e la programmazione
2. Il budget
3. Il business plan

**Modulo D**

La normativa del settore turistico-ricettivo:

1. Le norme sulla costituzione dell'impresa
2. Le norme sulla sicurezza del lavoro e dei luoghi di lavoro
3. Le norme di igiene alimentare e di protezione dei dati personali
4. I contratti delle imprese ricettive e ristorative
5. I contratti delle imprese di viaggio.

Prof. Scibilia Vincenzo

**PROGRAMMA**  
**Anno Scolastico 2024/2025**

Disciplina <b>_MATEMATICA</b>	Classe <b>V D</b>	Sez. <b>ACCOGLIENZA TURISTICA</b>
Docente <b>CASSANITI ANTONINO</b>		

## **MODULO 0: RECUPERO ABILITA' DI BASE**

### **U.D. 1: Rette nel piano**

*Equazione della retta in forma implicita ed esplicita. Rappresentazione grafica di un'equazione lineare in due incognite. Significato geometrico del coefficiente angolare e dell'ordinata all'origine. Retta passante per l'origine, rette parallele agli assi. Rette parallele, rette perpendicolari. Coefficiente angolare dati due punti. Equazione della retta passante per due punti e passante per un punto di dato coefficiente angolare. Intersezione tra due rette.*

### **U.D. 2: Funzione quadratica di una sola variabile**

*Generalità. La parabola. Determinazione del vertice, dell'asse di simmetria, del fuoco, e della retta direttrice di una parabola. Intersezione retta-parabola. Studio della funzione quadratica con i metodi dell'analisi e sua rappresentazione nel piano cartesiano.*

## **MODULO 1: FUNZIONI UNA SOLA VARIABILE**

*Lo studio si è limitato, come di consueto e come possibile per un istituto professionale alberghiero, allo studio delle funzioni polinomiali e razionali fratte.*

### **U.D.1: Funzioni reali di una variabile reale**

*Funzione reale di una variabile reale. Dominio di una funzione. Determinazione del campo di esistenza, studio del segno e intersezione con gli assi cartesiani di una funzione polinomiale e di una funzione razionale fratta.*

## **MODULO 2: LIMITI DI FUNZIONI REALI**

### **U.D. 1: Limite di una funzione**

*Concetto intuitivo di limite di una funzione. Limite finito di una funzione per  $x \rightarrow x_0$ . Limiti immediati. Limite destro e limite sinistro in un punto  $x_0$ . Limite finito e infinito di una funzione per  $x \rightarrow x_0$ . Limite finito di una funzione per  $x \rightarrow \infty$ . Limite infinito di una funzione per  $x \rightarrow \infty$ . Operazioni con i limiti e calcolo di limiti di funzioni polinomiali e razionali fratte. Limiti all'infinito di funzioni razionali fratte. Le forme indeterminate:  $\infty - \infty$ ;  $\frac{0}{0}$ ;  $\frac{\infty}{\infty}$  Comportamento agli estremi di una funzione.*

### **U.D. 2: Funzioni continue e asintoti di una funzione**

*Concetto intuitivo e approccio grafico di funzioni continue e discontinue. Asintoti verticali, asintoti orizzontali, asintoti obliqui. Grafico probabile di semplici funzioni polinomiali e razionali fratte.*

### **MODULO 3: DERIVATE E GRAFICO DI UNA FUNZIONE**

#### **U.D. 1: Derivate**

*Derivata prima di una funzione di una variabile. Derivate di funzioni elementari. Regole di derivazione di una somma, di un prodotto e del quoziente di funzioni. Derivata seconda e successive.*

#### **U.D. 2: Massimi e minimi relativi di una funzione di una sola variabile reale. Punti di flesso.**

*Intervalli di crescita e intervalli di decrescenza di una funzione continua e derivabile. Ricerca degli estremi relativi di funzioni polinomiali e razionali fratte con lo studio del segno della derivata prima. Intervalli di concavità e convessità, punti di flesso.*

#### **U.D.3: Grafico completo di una funzione**

*Studio del grafico di una funzione polinomiale e di una funzione razionale fratta.*

<b>Educazione Civica: Identità digitale e crittografia</b>
--

*Il docente*

*Prof. Antonino Cassaniti*

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**A.S. 2024/2025**  
**Prof. Bucceri Carmelo**

**Disciplina: Laboratorio Servizi di Accoglienza Turistica**

**TEMPI : 1° trimestre**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Piano di marketing.</li><li>- Pacchetto Turistico / Vendita del prodotto turistico.</li><li>- Lessico e fraseologia di settore anche in lingua straniera.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Progettare piani di marketing ipotizzando casi significativi riferiti ad imprese turistico -ricettive.</li><li>- Progettare pacchetti turistici utilizzando coerenti strategie di vendita.</li><li>- Utilizzare il lessico e fraseologia di settore, anche in lingua straniera.</li></ul>
<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Il marketing in albergo</li><li>- Web marketing</li><li>- Il piano di marketing</li><li>- Le strategie di vendita in albergo</li><li>- Ufficio vendite</li><li>- Tariffe e politiche di pricing in albergo</li><li>- Il lessico di settore in lingua straniera.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare il marketing per la promozione e la vendita di un prodotto turistico Il pacchetto turistico</li><li>- Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando il linguaggio professionale per ottimizzare la qualità del servizio.</li></ul>

**PENTAMESTRE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Fasi operative dell'impresa turistico - ricettiva.</li><li>- Il Turismo sostenibile</li><li>- La Valorizzazione del territorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Progettare laboratori d'impresa con riferimento alle fasi di costituzione, organizzazione e funzionamento di significative realtà aziendali.</li></ul>
<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Lo Yield management</li><li>- Canali distributivi e information technology</li><li>- Il sistema di controllo</li><li>- Qualità e gestione economica</li><li>- Qualità in albergo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Attuare strategie di pianificazione e monitoraggio per ottimizzare la produzione di beni e servizi in relazione al contesto.</li></ul>

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>		
<b>Anno Scolastico 2024-25</b>		
<b>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>		
<b>SEDE DI TAORMINA</b>		
<b>Classe: 5 D ACC</b>		
<b>Indirizzo: ACCOGLIENZA TURISTICA</b>		
<b>Docente: Melania Raneri</b>		
<b>Libro di testo: Del Nista - Parker – Tasselli; "Il corpo e i suoi linguaggi" Casa editrice: G. D'Anna</b>		
<b>Numero ore effettuate nel corso dell'anno scolastico fino al 15 maggio:</b>		
<b>U.D.A. n.1: Potenziamento fisiologico</b>		
<b>Obiettivi</b>	<b>Competenze</b>	<b>Contenuti</b>
Conoscere e migliorare le capacità motorie.	Sapere svolgere compiti motori in base alla situazione di partenza. Utilizzare in modo adeguato le abilità motorie sviluppate. Essere responsabile nel ruolo di studente.	Modificazioni fisiologiche legate all'attivazione muscolare. Tecnica dei rispettivi movimenti affinché un gesto sia più funzionale ed efficace possibile. Qualità motorie e loro caratteristiche (forza, resistenza, velocità, mobilità, equilibrio, coordinazione). Fattori che permettono di sviluppare le varie capacità motorie. Potenziamento delle capacità coordinative e condizionali: - esercitazioni per il miglioramento della funzione cardio-respiratoria: marcia, corse, andature ginnastiche, esercizi di preatletica generale, esercizi per il miglioramento della resistenza generale e specifica a corpo libero e con piccoli attrezzi; - esercizi per il rafforzamento della potenza muscolare, a carico naturale e con piccoli attrezzi, relativi alla muscolatura degli arti superiori, inferiori, del dorso e dell'addome; - esercizi di mobilizzazione attiva e passiva, a corpo libero e con piccoli attrezzi, delle

		principali articolazioni e del rachide. - esercizi di destrezza.
<b>U.D.A. n.2: Sport</b>		
<b>Obiettivi</b>	<b>Competenze</b>	<b>Contenuti</b>
Conoscere e praticare sport individuali e di squadra. Favorire la socializzazione, la collaborazione ed il rispetto delle regole. Promuovere attività sportive e favorire situazioni di sano confronto agonistico.	Eeguire i fondamentali di alcune discipline sportive. Utilizzare tattiche e strategie di gioco. Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti autonomi e finalizzati. Comportarsi in modo corretto nella sfera pubblica e nelle relazioni con gli altri.	Pallavolo: fondamentali individuali, regole di gioco e ruoli funzionali dell'arbitro. Calcio: fondamentali individuali, regole di gioco e ruoli funzionali dell'arbitro. Valore educativo e sociale dello sport.
<b>U.D.A. n.3: Corpo umano e tutela della salute</b>		
<b>Obiettivi</b>	<b>Competenze</b>	<b>Contenuti</b>
Conoscere il proprio corpo e formare nei giovani una coscienza nuova in tema di tutela della salute.	Prendere coscienza del proprio corpo e della sua funzionalità. Prendere consapevolezza dei benefici dell'attività motoria sui vari organi e apparati. Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.	Sistema scheletrico: organi, struttura e funzione. Sistema muscolare: le proprietà del muscolo, tipi di muscolo, struttura del muscolo scheletrico e contrazione muscolare, tipi di contrazione muscolare, classificazione dei muscoli a seconda delle azioni che svolgono, caratteristiche delle fibre muscolari, l'energia muscolare. Benefici del movimento sui vari apparati e sistemi del corpo umano. Ginnastica posturale e pilates

**Prof.ssa Melania Raneri**

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**A.S. 2024/2025**

**CLASSE :** 5<sup>A</sup> D Accoglienza  
**MATERIA:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
**DOCENTE:** D. De Gaetano

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** M. Sambugar- G. Salà, Tempo di Letteratura, vol. 3, Ed. Rizzoli-  
Nuova Italia  
A.S. 2024/2025

**OBIETTIVI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (OSA) DELLA DISCIPLINA**

<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità</u>
Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.	Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.
Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).	Analizzare problematiche significative del periodo considerato.
Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.	Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali.	Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.	Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.
Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.	Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.
Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti).	Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.
Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.	Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.
Carte internazionali dei diritti.	Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.
Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.	Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.
	Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.
	Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.
	Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO SVOLTE

### Titolo UdA **L'età del Positivismo**

#### Argomenti e attività

1. Il contesto socio-culturale dell'Italia postunitaria: le ideologie, l'editoria, la questione della lingua, i generi e i fenomeni letterari
2. **Il Naturalismo**: i fondamenti ideologici e letterari, gli autori più importanti (Zola)
3. **Il Verismo**: i fondamenti ideologici e letterari, principali differenze con il Naturalismo
4. **Giovanni Verga**: la vita, il pensiero, la poetica e la tecnica narrativa. Le opere: *I Malavoglia*, *Mastro Don Gesualdo*, *Vita dei campi*.

Lettura e analisi dei seguenti brani: *La lupa*, da *Vita dei Campi*, *La Roba*, da *Novelle Rusticane*, *L'Addio alla roba* e *La morte di Gesualdo*, da *Mastro-don Gesualdo*, *I Malavoglia*, *Prefazione*, *la famiglia Malavoglia*, *Il ritorno e l'addio di 'Ntoni*, *Rosso Malpelo*, *la violazione dei diritti vista anche in educazione civica*, *I vinti* e *la fiumana del progresso*.

### Titolo UdA **Dalla seconda metà dell'Ottocento al primo dopoguerra: la**

#### **poesia** Argomenti e attività

1. **Il Simbolismo**: le tecniche compositive ed il linguaggio, Baudelaire: *Corrispondenze*, da *I Fiori del male*.
2. **Il Decadentismo**: la visione del mondo, la poetica e le tematiche
3. **Gabriele D'Annunzio**: la vita, il pensiero e la poetica. Le opere maggiori: *Le vergini delle rocce*, *Le laudi: Alcyone*

Lettura e analisi dei seguenti brani: da *Il piacere*: *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*; da *Le vergini delle rocce*: *Il programma politico del superuomo*; da *Alcyone*: *La sera fiesolana*; *La Pioggia nel pineto*.

4. **Giovanni Pascoli**: la vita, il pensiero e la poetica. I temi e le soluzioni formali della poesia pascoliana. *Myricae*: struttura, stile e tematiche.

Lettura e analisi dei seguenti brani: da *Il Fanciullino*: *Una poetica decadente*; da *Myricae*: *X agosto*, dai *Canti di Castelvecchio*: *Gelsomino notturno*.

Titolo UdA **Dalla seconda metà dell'Ottocento al primo dopoguerra: la narrativa** Argomenti e attività

1. **Italo Svevo**: la vita, la formazione culturale, la poetica, la produzione letteraria: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.

Lettura e analisi dei seguenti brani: da La coscienza di Zeno: *Il ritratto dell'inetto, Il fumo, La morte del padre, Le menzogne di Zeno*, da *Interpretazioni critiche di Mario Lavagetto*.

2. **Luigi Pirandello**: la biografia, la poetica, la produzione letteraria: Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno centomila,. Lettura e analisi dei seguenti brani: da L'Umorismo: *Un'arte che scompone il reale*, da Il fu Mattia Pascal: *La costruzione della nuova identità*, da Uno nessuno centomila: *Nessun nome*, da Novelle per un anno: *Ciaula scopre la luna*,

Titolo UdA **Dalla prima guerra mondiale al secondo dopoguerra: la poesia**

Argomenti e attività

1. La rivoluzione poetica del Novecento

2. **Giuseppe Ungaretti**: la biografia, la poetica, la produzione letteraria

Lettura e analisi dei seguenti testi da Allegria: *In memoria, Il porto sepolto, Commiato, I Fiumi*; da Sentimento del tempo: *L'Isola*.

6. **L'Ermetismo**: il contesto storico-culturale ed economico, stile, poetica e massimi

esponenti. 3. **Salvatore Quasimodo**: la vita, il pensiero, la poetica e le opere maggiori.

Lettura e analisi dei seguenti testi: da Ed è subito sera: *Ed è subito sera*,; da *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici*

4. **Eugenio Montale**: la vita, la poetica, la produzione letteraria

Lettura e analisi dei seguenti testi: da Ossi di Seppia: *Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere*; da Le Occasioni: *Non recidere, forbice, quel volto*

5. **Primo Levi**: *Se questo è un uomo*

**Titolo UdA La produzione scritta**

**Argomenti e attività**

1. Tipologie di scrittura degli esami di Stato:

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano,

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo,

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di  
attualità

**Titolo UdA Educazione Civica**

Argomenti e attività

1. Hate speech: il linguaggio dell'odio

2. Discriminazione e violenza di genere

3. Lo sfruttamento del lavoro minorile

**DOCENTE:**  
D. De Gaetano

**PROGRAMMA SVOLTO CLASSE : 5<sup>^</sup> D Accoglienza**

**MATERIA: Storia**

**DOCENTE: Prof.ssa D. De Gaetano**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: M. Montanari, Il  
Tempo e le Cose, vol. 3, Edizioni Editori Laterza**

**A.S. 2024/2025**

UDA

(in riferimento alle Linee Guida del D.P.R. n 87 e 88 del 15 marzo del 2010).

- Valorizzazione della conoscenza degli eventi storici del passato per cogliere i legami che intercorrono tra presente e passato.
- Focalizzazione dell'attenzione su eventi e problematiche ricorrenti e comparazione di personaggi, eventi, situazioni al fine di valutare e comprendere i perché dei fenomeni.
- Sviluppo di capacità critiche ed interpretative autonome.
- Conoscenza del lessico specialistico e settoriale.
- Acquisizione della consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico e culturale.

**COMPETENZE DISCIPLINARI**

- Competenze della disciplina definite dalle linee guida e dai Dipartimenti (vedi QUADRO COMPETENZE per indirizzo pubblicato nel sito della Scuola)
- Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Correlare conoscenza storica e sviluppi socio- economici dei campi professionali di riferimento
- Orientare nel tessuto socio-economico e saper intervenire in esso promuovendo l'iniziativa imprenditoriale.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

**TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE**

U.D.A.	Competenze (Le indicazioni si riferiscono a tutte le U.D.A)	Conoscenze	Abilità/Capacità (Le indicazioni si riferiscono a tutte le U.D.A)
<b>-La questione meridionale -La seconda rivoluzione industriale - Le scoperte e le invenzioni di fine ottocento primi del novecento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esporre in modo chiaro e corretto utilizzando lessico specifico;</li><li>- Comparare gli elementi del periodo storico;</li><li>- Analizzare cause e gli effetti ed identificare gli elementi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere gli eventi e i principi politici, economici, culturali e sociali che hanno influenzato il periodo storico studiato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Saper ricostruire la complessità dei fatti storici;</li><li>-Saper cogliere le differenze sul piano sociale, culturale, politico, economico tra i diversi paesi studiati;</li><li>-Saper esprimere</li></ul>

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
**“Salvatore Pugliatti”** - Taormina

	che ancora influenzano il presente;		valutazioni personali sui principali eventi storici.
<b>-Verso la prima guerra mondiale</b> <b>-La Prima guerra mondiale</b> <b>-La rivoluzione russa e la nascita dell’U.r.s.s.</b> <b>-Il Fascismo in Italia</b> <b>La Germania dalla crisi al Nazismo</b> <b>-L’U.r.s.s. di Stalin</b> <b>- La Seconda guerra mondiale</b> <b>- Il passaggio dalla Monarchia alla Repubblica italiana.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre in modo chiaro e corretto utilizzando lessico specifico;</li> <li>- Comparare gli elementi del periodo storico;</li> <li>- Analizzare cause e gli effetti ed identificare gli elementi che ancora influenzano il presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli eventi e i principi politici, economici, culturali e sociali che hanno influenzato il periodo storico studiato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper ricostruire la complessità dei fatti storici;</li> <li>-Saper cogliere le differenze sul piano sociale, culturale, politico, economico tra i diversi paesi studiati;</li> <li>-Saper esprimere valutazioni personali sui principali eventi storici.</li> </ul>

**Prof.ssa D. De Gaetano**

I.I.S.S. "Salvatore Pugliatti" Taormina

PROGRAMMA DI FRANCESE Classe 5<sup>^</sup>D

Anno scolastico 2024-2025

Prof.ssa Vinci Rita Loredana

## **Libro di testo utilizzato: "Passion Tourisme " di Marina Zanotti / Marie-Blanche Paour Casa editrice San Marco**

**Révision de la grammaire** : Les articles contractés, les adjectifs possessifs, les verbes réguliers et irréguliers, les gallicisme, la phrase négative, le passé composé, les adverbes interrogatifs.

### **Le monde du tourisme**

- Définition de «Tourisme », « touriste » ;
- Qu'est-ce que OMT.

### **Brève histoire du tourisme**(Power Point)

- Les premiers voyageurs;
- L'origine du mot «Tourisme » ;
- Le tourisme moderne : *tourisme d'élite* et *tourisme de masse* ;
- Le Grand Tour (Les destinations du Grand Tour) ;
- La première agence de voyage au XIX siècle (Power Point).

### **Différentes Typologies de vacances :**

Les auberges de jeunesse: les avantages et les désavantages

Types de transport : planifier un voyage

Tourisme et gastronomie :

### **La ville de Rome : importance historique, culturelle et gastronomique**

### **Travailler dans le tourisme**

- La recherche d'emploi
- La candidature
- La lettre de motivation
- Le Curriculum Vitae Europass
- L'entretien d'embauche.

*Educazione Civica*

Green lifestyle : le tourisme responsable (*Power point*)  
Développement durable  
Les objectifs de l'Agenda

Prof. Vinci Rita Loredana

**ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**"Salvatore Pugliatti " TAORMINA**

**PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE**  
**A.S 2024-25**

**Prof.ssa Marcella BUCALO**

**SEDE DI TAORMINA**

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

**CLASSE: 5 SEZ. D INDIRIZZO ACCOGLIENZA TURISTICA**

**TESTO ADOTTATO: materiale fornito dall'insegnante**

**FINALITA' EDUCATIVE DELLA DISCIPLINA**

- Favorire la consapevolezza della propria identità culturale con apertura internazionale in una prospettiva interculturale;
- Contribuire a delineare il profilo educativo, culturale e professionale dell'allievo sviluppando capacità comunicative per interagire in ambiti di vita quotidiana e professionale.

**CONOSCENZE**

- Conoscere le principali funzioni comunicative, lessico e strutture linguistico-grammaticali utili a produrre materiale di carattere turistico (promozioni di aree turistiche);
- Conoscere gli aspetti salienti della realtà legata al turismo nazionale e internazionale.

**OBIETTIVI DI COMPETENZA**

- Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi;
- Utilizzare l'inglese per il turismo per interagire in ambiti e contesti professionali.

**CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI**

Sono stati trattati i seguenti moduli disciplinari:

	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<b>Tourism</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- The origin of tourism</li><li>- Smart cities: Helsinki</li><li>- Smart cities: Lyon</li><li>- Sustainable Tourism</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere l'evoluzione storica del turismo come fenomeno sociale ed economico</li><li>- Analizzare esempi di buone pratiche turistiche che promuovono inclusione, accessibilità e qualità della vita</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Palermo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere l'identità storica e</li></ul>

<b>Art, History and Culture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Venice</li><li>- Rome</li></ul>	culturale delle città italiane <ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare senso di appartenenza al patrimonio culturale nazionale e consapevolezza della sua ricchezza e varietà</li><li>- Valorizzare la tutela e la conservazione del patrimonio come dovere civico e strumento di crescita collettiva</li></ul>
<b>Citizenship</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Europe after World War II (historical context)</li><li>- From WWII to the establishment of the EU</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Collocare i processi storici in una visione più ampia, capendo le motivazioni e le conseguenze delle scelte politiche</li><li>- Riconoscere il valore della cooperazione sovranazionale per garantire la pace e la stabilità</li><li>- Promuovere la consapevolezza di essere cittadini europei, comprendendo diritti e doveri connessi all'appartenenza all'UE</li><li>- Riflettere sul ruolo dell'integrazione europea oggi</li></ul>

Prof.ssa Marcella BUCALO

**PROGRAMMA SVOLTO**

Anno scolastico 2024/25

**CLASSE 5 SEZ. D**      **INDIRIZZO** Professionale Accoglienza

**DISCIPLINA: Arte e Territorio DOCENTE: Prof.ssa Minutoli  
Mariagrazia**

**LIBRO DI TESTO:** G. Dorflès - C. Dalla Costa - M. Ragazzi, **PROTAGONISTI E FORME DELL'ARTE**,  
vol. II Dal Rinascimento all'Impressionismo e vol. III Dal Postimpressionismo ad oggi,  
EDIZ. ATLAS

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA**

- Riconoscere la produzione dei movimenti e delle correnti artistiche che si sviluppano nel periodo tra il secondo Settecento e la metà del Novecento.
- Comprendere il significato ed il valore di un'opera d'arte nel contesto in cui è stata prodotta ed effettuare confronti tra periodi artistici, opere ed artisti di diverse epoche, collegamenti interdisciplinari.
- Analizzare e descrivere un'opera d'arte utilizzando la terminologia appropriata.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, e dei criteri che regolano la sua tutela e conservazione.
- Comprendere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per la valorizzazione turistica del territorio.
- Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale nel territorio locale, europeo ed extraeuropeo.
- Utilizzare i mezzi informatici sviluppando un metodo di ricerca e restituzione di contenuti.

**CONTENUTI SVOLTI:**

**IL NEOCLASSICISMO**

- Caratteri fondamentali. Lo stile e le teorie: Winckelmann. Scoperte archeologiche e Grand Tour.
- Il bello estetico: A. Canova. (*Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria*).
- Il bello etico: J. L. David (*Il giuramento degli Orazi, A Marat*).

**IL ROMANTICISMO**

- Caratteri generali. Le nuove teorie estetiche: il Sublime e il Pittoresco. La riscoperta del Medioevo.
- Le prime espressioni della sensibilità romantica: l'originalità di F. Goya (*Le fucilazioni del 3 maggio*).
- Il Romanticismo francese: T. Géricault (*La Zattera di Medusa*); E. Delacroix: (*La Libertà che guida il popolo*).
- Il paesaggio romantico in Germania: C. D. Friedrich. (*Viandante sul mare di nebbia*).

- Il paesaggio romantico in Inghilterra: J. Constable (*Il Mulino di Flatford*); W. Turner (*Pioggia, vapore e velocità*).
- Il Romanticismo in Italia: F. Hayez (*Il Bacio*).

## **IL SECONDO OTTOCENTO E LA POETICA DEL VERO**

### **IL REALISMO IN FRANCIA**

- L'aspetto provocatorio e polemico dell'arte di G. Courbert. (*L'atelier del pittore*).
- La realtà della vita dei campi di J. F. Millet (*Spigolatrici*).

### **LA RIVOLUZIONE IMPRESSIONISTA**

- L'Impressionismo: poetica, temi e luoghi. La rivoluzione tecnica. La pratica dell'en plein air.
- L'arte provocatoria e innovatrice di E. Manet (*Colazione sull'erba, Olympia, Bar alle Folies Bergère*).
- C. Monet: la pittura di luce e il disfacimento della forma (*Impressione. Il levar del sole, Grenouillère, Cattedrale di Rouen*).
- P.A. Renoir e la gioia di vivere e di dipingere (*Bal au Moulin de la Galette, Grenouillère*).
- Il movimento in E. Degas (*La lezione di danza, Assenzio*).

### **TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE**

- Il pointillisme: caratteristiche sulla tecnica.
- Divisionismo italiano: G. Pellizza da Volpedo (*Il Quarto stato*).
- V. Van Gogh (*I mangiatori di patate, Camera da letto, Notte stellata, Chiesa di Auvers*).
- P. Gauguin (*Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*)

### **L'ARTE DI FINE SECOLO**

- L'architettura del ferro e le esposizioni universali. Crystal Palace, Tour Eiffel, Statua della Libertà.
- Art Nouveau, caratteri generali. Gaudì. Klimt (*Il Bacio*)

## **IL NOVECENTO**

### **LE AVANGUARDIE STORICHE**

- Espressionismo: Munch (*La Bambina malata, L'Urlo, Madonna*)
- Cubismo: Picasso (*Les Femmes d'Alger, Guernica*)
- Futurismo.

### **UDA:**

- 1) **Ed.Civica: Viaggio alla scoperta dei siti UNESCO in Italia**
- 2) **A scuola di sostenibilità:** Il dialogo tra arte e ambiente.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

- I Beni culturali.
- L'UNESCO e le Convenzioni Internazionali. Agenda 2030, Obiettivo 11.
- La guerra e la tutela del Patrimonio culturale.

Gli alunni della classe hanno preso visione del presente programma svolto, condiviso in tutte le sue parti.

La Docente  
**Mariagrazia Minutoli**

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024-2025  
Prof.ssa CARDO GRAZIANA

Disciplina: **Tecniche della comunicazione e relazione**  
Classe 5 ^D Percorso accoglienza turistica

<b>MODULI</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Mod. n° 1</b> <b>Titolo: Il marketing esperienziale</b>	<b>Marketing esperienziale e turismo esperienziale</b> -Caratteristiche dei servizi turistici e del prodotto turistico - Il marketing esperienziale: definizione e concetti chiave -Differenza tra marketing tradizionale e marketing esperienziale -Il turismo esperienziale e i principi fondamentali -Storytelling per promuovere comunicare il turismo d'esperienza
<b>Mod. n° 2</b> <b>Titolo: La comunicazione aziendale nel settore turistico</b>	<b>Le strategie di comunicazione nelle organizzazioni aziendale:</b> - La comunicazione aziendale e i suoi strumenti: target di riferimento, vision e mission aziendale - L'imbuto promozionale e il modello AIDA - Il customer journey - La communication mix tradizionale e digitale (pubblicità, pubbliche relazioni, promozione delle vendite e attività persuasiva dei venditori) -La customer satisfaction: customer loyalty e customer care
<b>Mod. n° 3</b> <b>Titolo: Il marketing del turismo territoriale</b>	<b>Il marketing territoriale</b> -lo sviluppo del marketing territoriale -il piano del marketing territoriale -il target del marketing territoriale -Strategie comunicative di marketing territoriale
<b>Mod. n° 4</b> <b>Titolo: Strategie di promozione territoriale orientate ai clienti</b>	<b>Tecniche di promozione territoriale :</b> - Destination marketing e Destination branding - Valorizzazione del Made in Italy - Strategie di comunicazione digitale per la promozione del territorio - Gli influencer / travel blogger - sito web e i social network

<b>Mod. n° 5</b> <b>Titolo: Turismo sostenibile e responsabile</b>	<b>Turismo sostenibile cos'è, come farlo e come promuoverlo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Concetto di sostenibilità da applicare al turismo</li><li>- Quali sono gli obiettivi del turismo sostenibile e responsabile</li><li>- Quali sono gli elementi chiave per comunicare e promuovere il turismo sostenibile in modo efficace</li></ul>
<b>Mod. n° 6</b> <b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>Titolo: La salvaguardia del patrimonio ambientale, artistico, culturale del proprio territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sostenibilità e AGENDA 2030</li><li>- Tutela e valorizzazione delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali</li><li>- Green marketing o greenwashing?</li><li>- I 5 driver per comunicare la sostenibilità</li></ul>

<b>1. Uda "E-commerce"</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- E-commerce: strategia di marketing on line con accenni a come anche l'AI può contribuire a creare contenuti di successo. Valutazione dei pro e dei contro</li></ul>
<b>2. Uda "Green lifestyle"</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il green marketing o greenwashing: quando le aziende si tingono di verde</li></ul>

Testo adottato:

Strategie vincenti nella comunicazione turistica di Pietro Boccia e Cassio Izzo Ediz Simone per la scuola  
Dispense fornite dal docente

Gli alunni della classe hanno preso visione e condiviso il programma svolto.

IL Docente

Graziana Cardo

**PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA**

**ANNO SCOLASTICO 2024-2025**

**CLASSE 5 D - ACCOGLIENZA TURISTICA**

**Libro di testo:**

Titolo: A Lauto Convito

Autore: M. Salani

Editore: EDB Scuola

Volume unico

**Contenuti disciplinari del programma didattico svolto:**

L'etica della vita:

- L'etica cos'è?
- Etica religiosa ed etica laica
- Un'etica della vita
- I valori cristiani
- Il rispetto della vita
- Cittadini del mondo
- Liberi e uguali
- La libertà di credere

**Il rispetto della vita:**

- La concezione cristiana della vita umana
- Fede, ragione e scienza
- Che cos'è la bioetica
- La bioetica laica e cattolica
- Il rispetto della vita
- Fecondazione assistita
- Eutanasia

**I valori dei giovani oggi:**

- Il valore dell'amicizia
- Il mondo dell'affettività
- Libertà e bullismo
- Adolescenti e social
- Giovani cittadini responsabili
- La sfida ecologica oggi
- La Terra casa comune

Prof.ssa Grazia Silla

**IIS S. Pugliatti di Taormina**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA**  
**DOCENTE COORDINATORE PROF.SSA Maria Catena Ardizzone**  
**A.S. 2024/2025 CLASSE 5<sup>^</sup> D**  
**INDIRIZZO ACCOGLIENZA**

*Con Decreto Ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024 sono state adottate le nuove Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica che hanno sostituito integralmente le precedenti Linee guida ex D.M. 22 giugno, n. 35.*

*Con riferimento ai traguardi e agli obiettivi di apprendimento, i curricoli di educazione civica, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, si riferiranno ai traguardi e agli obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle nuove Linee guida che sostituiscono le precedenti.*

*Le Linee guida mirano innanzitutto a favorire e sviluppare nelle Istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana, riconoscendola non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come riferimento prioritario per identificare valori, diritti e doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese, nonché delle istituzioni dell'Unione europea.*

*La conoscenza della Costituzione italiana, nelle sue dimensioni storiche, giuridiche, valoriali, rappresenta il fondamento del curricolo di educazione civica.*

*Le nuove Linee guida sottolineano, in piena coerenza con il dettato costituzionale, la centralità della persona e la centralità non solo dei diritti ma anche dei doveri verso la collettività, che l'articolo 2 della nostra Carta Costituzionale definisce come "doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale. La scuola "Costituzionale" è quella che deve stimolare e valorizzare i talenti di ogni studente e la cultura del rispetto verso ogni essere umano.*

*In questa prospettiva, l'educazione civica favorisce il riconoscimento di valori e comportamenti coerenti con la Costituzione attraverso il dialogo e il rispetto reciproco, volti a incoraggiare un pensiero critico personale, aperto e costruttivo, in un percorso formativo che, coinvolgendo la persona nella sua interezza e unitarietà, inizia dall'infanzia e prosegue lungo tutto l'arco della vita.*

*L'educazione civica deve contribuire ad una formazione volta a favorire l'inclusione degli alunni stranieri nella scuola italiana.*

*Le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica offrono una cornice efficace entro la quale potere inquadrare temi e obiettivi di apprendimento coerenti con quel sentimento di appartenenza che deriva dall'esperienza umana e sociale del nascere e convivere in un Paese chiamato Italia. L'insegnamento dell'educazione civica aiuta gli*

*studenti a capire la storia intera del Paese, riconoscendola nella ricchezza delle diversità dei singoli territori e valorizzando le varie eccellenze produttive che costituiscono il "Made in Italy." Tale insegnamento dovrebbe, inoltre far comprendere che la cittadinanza si costruisce attraverso l'identificazione con i valori costituzionali, la valorizzazione dei territori che costituiscono la Repubblica, con le loro tipicità e tradizioni. In questo contesto l'appartenenza alla Unione Europea appare coerente con lo spirito originario del trattato formativo volto a favorire la collaborazione tra Paesi che hanno valori ed interessi generali comuni.*

*Risulta, inoltre, importante educare a riconoscere la sussidiarietà orizzontale quale principio costituzionale che promuove l'iniziativa autonoma dei cittadini, sia come "singoli" che in forma associata. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità sono, inoltre, competenze sempre più richieste per affrontare le sfide e le trasformazioni sociali attuali oltre che espressione di un sentimento di autodeterminazione. Parallelamente alla valorizzazione della iniziativa economica privata si evidenzia l'importanza della proprietà privata, tutelata dall'articolo 42 della Costituzione italiana.*

*Le Linee guida, infine, richiamano il principio della trasversalità dell'insegnamento dell'educazione civica in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili ad una singola disciplina e neppure ad ambiti disciplinari delimitati. La scelta italiana di individuare l'educazione civica come insegnamento trasversale e ambito di apprendimento disciplinare è coerente con i documenti europei e internazionali, in materia di educazione alla cittadinanza.*

*Inoltre, accanto al principio della trasversalità, è opportuno fare riferimento anche a quello dell'apprendimento esperienziale, con l'obiettivo, sotto il profilo metodologico-didattico, di valorizzare attività di carattere laboratoriale, casi di studio, seminari dialogici a partire da fatti ed eventi di attualità, così come esperienze di cittadinanza attiva vissute dagli studenti in ambito extra-scolastico e che concorrono a comporre il curriculum di educazione civica, grazie anche ad una rilettura critico-riflessiva e alla loro discussione sotto la guida del docente e nel confronto tra pari, ovvero nel confronto esperienziale fra studenti.*

*Le linee guida, infine, riconoscendo e valorizzando il principio dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, mirano a favorire e incoraggiare un più agevole raccordo tra le discipline, nella consapevolezza che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ogni studente.*

*Le linee guida, al fine di favorire l'unitarietà del curriculum e in considerazione della contitolarità dell'insegnamento tra tutti i docenti di classe o del consiglio di classe, sono impostate secondo i nuclei concettuali di cui all'articolo 3 della Legge 20 agosto 2019, n.92 che, per loro natura interdisciplinare, attraversano il curriculum e possono essere considerati in ogni argomento che tutti i docenti trattano quotidianamente.*

CONTENUTI	Classe V
<b>ELEMENTI FONDAMENTALI DEL DIRITTO</b>	
<b>LA COSTITUZIONE – DIRITTI E ISTITUTI DI PARTECIPAZIONE</b>	<b>3</b>
<b>ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO</b>	<b>4</b>
<b>STUDIO DEGLI STATUTI REGIONALI</b>	<b>1</b>
<b>L'UNIONE EUROPEA GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI</b>	<b>3</b>
<b>AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE-</b>	<b>5</b>
<b>TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE</b>	<b>2</b>
<b>RISPETTO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE</b>	
<b>TUTELA DELLE IDENTITÀ ,DELLE PRODUZIONI E DELLE ECCELLENZE TERRITORIALI E AGROALIMENTARI</b>	2
<b>NOZIONI DI DIRITTO DEL LAVORO</b>	<b>4</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>2</b>
<b>EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E CONTRASTO DELLE MAFIE</b>	2
<b>EDUCAZIONE FINANZIARIA</b>	1
<b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE</b>	4
<b>NORME DI PROTEZIONE CIVILE</b>	
<b>EDUCAZIONE STRADALE</b>	
<b>ESPERIENZE EXTRASCOLASTICHE</b>	
<b>TOT.</b>	<b>33</b>

***UDA INTERDISCIPLINARE: Persone, Cittadini e Comunità.  
UNITI PER UNA SOCIETA' MIGLIORE***

***NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE***

**1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), responsabilità individuale, legalità, partecipazione e solidarietà.**

**TRAGUARDI DI COMPETENZE (nuove linee guida adottate con D.M. n.183 del 7/09/2024):**

- \* Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta Costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
- \* Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.
- \* Interagire correttamente con le Istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.
- \* Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
- \* Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.
- \* Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo delle risorse finanziaria.
- \* Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.
- \* Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

Successivamente, al consiglio di classe, nella seduta del 5 novembre 2024 , la sottoscritta docente nella qualità di coordinatrice per la disciplina di Educazione Civica proponeva il seguente curriculum disciplinare con distribuzione oraria ed individuava le discipline coinvolte nel percorso didattico e progettuale:

<b>Tematiche-Contenuti- Conoscenze- Obiettivi di apprendimento.</b>	<b>TOT. ore</b>	<b>1° Trimestre</b>	<b>Pentamestre</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<p><b>1. LA COSTITUZIONE.</b></p> <p>* La Repubblica italiana, la nostra Costituzione, i principi su cui si fonda la nostra società civile:</p> <p><b>Conoscenze:</b> Origini della Costituzione Italiana. I simboli della Repubblica Italiana. I principi fondamentali. I diritti e i doveri. Lo Statuto della Regione Sicilia. L'autonomia regionale nel titolo v della Costituzione. L'Ordinamento giuridico dello Stato. Il principio della separazione dei poteri. Struttura e funzioni del Parlamento, iter legislativo. Organi Costituzionali : composizione e funzioni principali.</p> <p><b>Obiettivi di apprendimento:</b> Sapere analizzare e comparare il contenuto delle Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui è nata.</p> <p>Sapere individuare il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata.</p> <p>Sapere analizzare i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Individuare nel testo della Costituzione i diritti e i doveri delle persone e dei cittadini.</p> <p>Individuare il significato di appartenenza ad una comunità locale e nazionale.</p> <p>Sapere individuare ed analizzare i poteri dello Stato e i poteri delle Regioni.</p> <p>Sapere ricostruire il percorso storico del formarsi della identità nazionale.</p>	7	3	4	<p><b>Diritto</b></p> <p><b>Relazioni Internazionali per il marketing</b></p> <p><b>Italiano Storia</b></p> <p><b>Religione</b></p>

<p>* Diritti ed istituti di partecipazione:  <b>Conoscenze:</b> Il diritto-dovere di voto.                  La partecipazione agli organi collegiali.</p> <p><b>Obiettivi di apprendimento:</b> Sapere esercitare in modo libero e consapevole il diritto-dovere di voto.                  Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, (es. consigli di classe e di Istituto. Consulta etc.).                  Individuare le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Associazioni, organismi del terzo settore etc.).</p>	2	1	1	<b>Diritto</b>  <b>Italiano</b>  <b>Lingue</b>
<p>*Gli Organismi internazionali:  <b>Conoscenze:</b> Onu e Unione Europea.                  Cittadinanza europea.</p> <p><b>Obiettivi di apprendimento:</b>                  Sapere individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali.                  Sapere il significato di cittadinanza europea.</p>	3	2	1	<b>Diritto</b>  <b>Storia</b>  <b>Lingue</b>
<p>* Nozioni di diritto del lavoro.  <b>Conoscenze:</b> il concetto di lavoro e tutela dei lavoratori nella Costituzione italiana.                  Il mercato del lavoro e il reclutamento del personale. Rapporto di lavoro subordinato e autonomo. Cenni sulle varie tipologie di contratto. La retribuzione.</p> <p>·  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                  Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere.                  Comprendere il lavoro come principio cardine della nostra società.                  Saper distinguere il concetto di lavoro dipendente e di lavoro autonomo.                  Comprendere il valore di particolari categorie di</p>	4	2	2	<b>Diritto</b>  <b>Economia                  Politica</b>  <b>Storia</b>

lavoratori (tutela delle lavoratrici donne, tutela della sicurezza sul lavoro).				
<p>*Educazione alla legalità e contrasto alla mafia.</p> <p><b>Conoscenze:</b> la Giornata della memoria e dell'impegno. Le mafie e la cultura mafiosa. La mafia diventa impresa. L'impegno civile..</p> <p><b>Obiettivi di apprendimento.</b></p> <p>Sapere esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita comportamenti di legalità nella comunità più ampia.</p> <p>Sapere osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva.</p> <p>Sapere analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità organizzata, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati.</p> <p>Analizzare i fattori storici e di contesto che possano avere favorito la nascita delle mafie, nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie.</p> <p>Analizzare gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulle libertà e sicurezza delle persone.</p>	2			Tutte le discipline
<p>*Educazione finanziaria.</p> <p><b>Conoscenze:</b> Finanza etica e sostenibile.</p> <p>Il rapporto tra Agenzia delle entrate e cittadino (Progetto Agenzia Entrate).</p> <p>Diritti, doveri fiscali e contributivi: il foglio paga.</p> <p>Le varie forme di risparmio e investimento.</p> <p>Pianificazione del budget personale e familiare. Accesso al credito. Finanziamento a breve, medio e lungo termine.</p> <p><b>Obiettivi di apprendimento:</b></p> <p>Sapere amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto delle leggi e regole.</p> <p>Sapere individuare le opportunità e i rischi delle diverse forme di investimento.</p> <p>Sapere individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche.</p> <p>Sapere assumere condotte di tutela del risparmio e di utilizzo responsabile delle</p>	4			Economia Politica
	2+2			Economia aziendale
		1	1	

risorse finanziarie. Sapere pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.				
--	--	--	--	--

***NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'***

**2. SVILUPPO SOSTENIBILE, Tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali.**

**Traguardi di competenze: (Nuove linee guida adottate con D.M. n. 183 del 07/09/2024):**

- \* Comprendere l'importanza della crescita economica.
- \* Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
- \* Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo degli effetti delle attività umane sull'ambiente.
- \* Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.
- \* Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

<p><b>Tematiche-Contenuti-Conoscenze-Obiettivi di apprendimento</b></p> <p><b>2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE</b></p> <p>*Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p><b>Conoscenze:</b>                  Sostenibilità ambientale, sostenibilità sociale e sostenibilità economica.                  Imprenditorialità, lavoro e sviluppo economico.                  Le imprese socialmente responsabili ( Agenda 2030-obiettivo 9- imprese-innovazione e infrastrutture ).                  Le città' ecosostenibili e la gestione del territorio.                  Green Building e sostenibilità.                  Il rischio idrogeologico in Italia e l'abusivismo edilizio ( Agenda 2030-obiettivo 15).                  La salvaguardia del patrimonio ambientale, artistico, culturale del proprio territorio ( art. 9 Cost. Ital.).                  Consumi alimentari ( Agenda 2030- obiettivo 3 )- Salute e benessere per lo sviluppo sostenibile, la dieta mediterranea, i marchi di qualità alimentare e i prodotti a chilometro zero.                  Confronto tra l'etichettatura di prodotti alimentari dei vari paesi.                  La tutela delle eccellenze agroalimentari italiane.</p> <p><b>Obiettivi di apprendimento:</b>                  Conoscere le finalità dell'Agenda 2030.                  Analizzare le politiche di sviluppo economico messe in campo a livello locale e globale (art.9 Cost. ital.).                  Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro e della responsabilità individuale hanno sullo sviluppo economico.                  Sapere riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.                  Conoscere le disposizioni in materia di sanità pubblica nell'ambito europeo e definire i diritti dei consumatori e le modalità della loro</p>	<p><b>TOT. Ore</b></p> <p><b>6</b></p>	<p>3</p>	<p>3</p>	<p>Discipline coinvolte</p> <p><b>Lingue</b></p> <p><b>Diritto</b></p> <p><b>Economia Politica</b></p>
--	--	----------	----------	--

<p>tutela.</p> <p>Analizzare la situazione economica e sociale in Italia, attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica.</p> <p>Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo.</p> <p>Conoscere ed individuare i fattori che incidono sui consumi alimentari.</p>				
--	--	--	--	--

**NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE**

**3. CITTADINANZA DIGITALE**

**Traguardi di competenze: (Nuove linee guida adottate con D.M. n. 183 del 07/09/2024):**

- \* Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
- \* Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
- \* Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

<b>Tematiche-Contenuti-Conoscenze-Obiettivi di apprendimento.</b>	<b>TOT. Ore</b>			Discipline coinvolte
<p><b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>                      *Educazione alla cittadinanza digitale</p> <p><b>Conoscenze:</b>                      Gestione delle identità digitali e dei diritti del cittadino digitale                      I doveri e la responsabilità del cittadino digitale.                      Il lavoro digitale.                      Le competenze per la cittadinanza digitale-II DigCom2.3.                      Le piattaforme digitali della Pubblica amministrazione.                      Il Regolamento sulla Privacy (Privacy Policy).                      La web reputation.                      La Web marketing.                      La regolamentazione dell'intelligenza artificiale.</p> <p><b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Sapere analizzare e valutare in maniera critica e responsabile dati, informazioni, fonti e contenuti digitali.                      Sapere analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali e ai diritti del cittadino digitale.                      Conoscere l'importanza del Regolamento sulla</p>	<p><b>5</b></p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p><b>Diritto</b></p> <p><b>Economia aziendale</b></p> <p><b>Matematica</b></p>

privacy. Sapere utilizzare le tecniche di marketing attraverso gli strumenti digitali. Sapere applicare le misure di sicurezza, di protezione e di tutela della privacy. Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.				
<b>Totale</b>	<b>33</b>			

*La legge n. 92/2019 che ha istituito l'insegnamento dell'educazione civica nelle scuole, dispone che: "nelle scuole del secondo ciclo l'insegnamento -dell'educazione civica- è affidato ai docenti abilitati all'insegnamento delle discipline giuridiche ed economiche, ove la disponibili nell'ambito dell'organico dell'autonomia."*

*In ordine alla durata dell'insegnamento di ed. civica la normativa in questione prevede una durata non inferiore a n. 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti, il cui orario è stato organizzato compatibilmente all'orario delle discipline coinvolte.*

*Di seguito si riporta l'elenco degli argomenti trattati e programmati entro la fine dell'anno scolastico 2024/2025.*

<b>Obiettivo di apprendimento</b>
La Costituzione.: dallo Statuto Albertino alla Costituzione -- caratteri - struttura- simboli della Repubblica Italiana-- principi fondamentali- diritti e doveri- diritto-dovere di voto- democrazia diretta ed indiretta. Il referendum del 1946- I valori repubblicani nella Costituzione italiana. Principio pacifista (Art. 10 Cost.Ital.) e Principio internazionalista (Art. 11Cost.Ital).
Istituzioni dello Stato Italiano: Il Presidente della Repubblica -Governo- Parlamento- La separazione dei poteri- Magistratura: caratteri generali.- Corte Costituzionale: caratteri generali.
Studio dello Statuto della Regione Sicilia- L'autonomia regionale titolo v della Costituzione. Organizzazione territoriale ed amministrativa dello Stato: quadro generale.
L'Unione Europea: dalla Seconda guerra mondiale al Trattato di Maastricht.- Istituzioni.e Atti: quadro generale. ONU.- Cittadinanza europea.
Nozioni di diritto del lavoro- Tutela costituzionale del lavoro- I contratti di lavoro- Lavorare nel settore del turismo- La ricerca del lavoro- La candidatura- La lettera di motivazione- Il curriculum vitae e il colloquio- Parità di genere e lotte per I diritti delle donne- Violenza sulle donne- Femminicidio e Femicidio- Le morti bianche nell'ambito dell'attività lavorativa.

La globalizzazione: quadro generale ( art.16 Cost. Ital). sulla libertà di circolazione.
Educazione alla legalità e contrasto delle mafie: La lotta alla mafia- I volti dell'illegalità- Illegalità quotidiane- Criminalità organizzata.
Arte e Territorio: Tutela e Patrimonio del nostro territorio.  Ambiente- Impresa e Lavoro: riforma degli artt. 9 e 41 Cost. Ital (Legge Costituzionale 11 febbraio 2022 n°1).
La giornata della memoria e dell'impegno: la Shoah e le leggi razziali del 1938 in Italia.
Educazione finanziaria: Finanza etica e sostenibile -Il rapporto tra Agenzia delle Entrate e cittadino (Progetto Agenzia Entrate)-
:Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: sostenibilità ambientale- sostenibilità sociale e sostenibilità economica.- Turismo sostenibile- Salute e benessere ( art. 32 Cost. Ital.) - Sostenibilità e comunicazione- Agenda 2030, Made in Italy, tutela delle identità e delle eccellenze territoriali-.
<b>UDA" Green Life Stile"</b> - Agenda 2030 dell'ONU: 17 obiettivi da perseguire per la salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. ( 2H ).
Cittadinanza digitale: diritti e doveri digitali- cosa sono e perchè sono fondamentali I diritti digitali -
L'identità digitale e la crittografia.
<b>UDA"E- Commerce"</b> - L'utilizzo responsabile del Web. (2H ).

*Nell'ambito del percorso trasversale di Educazione civica, inoltre gli alunni della classe hanno partecipato alle seguenti esperienze extrascolastiche:*

A.S 2024/ 2025	EVENTO	DURATA
	Gli alunni hanno partecipato a conferenze con il Direttore dell'Agenzia delle entrate di Taormina aventi ad oggetto le seguenti tematiche: apertura partita iva; modello unico 740- modello 730-busta paga - principali strumenti dell'Agenzia delle entrate contro l'evasione. * 1° incontro il <b>26/09/2024</b> - *2° incontro il <b>06/11/2025</b> -	<b>6 H</b>

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
**“Salvatore Pugliatti”** - Taormina

	3° incontro il <b>27/11/2024.</b>	
	Partecipazione alla visione del film “Il ragazzo dai pantaloni rosa” e al live streaming con la madre di Andrea ( il ragazzo di cui si racconta la storia nel film), il <b>04/11/2024.</b>	<b>3 H</b>
	Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua francese “Garçon de Café” presso il Palacultura di Messina. il <b>06/02/2025.</b> Progetto didattico- Partecipazione allo spettacolo: “Uno- Nessuno e Centomila” di L. Pirandello presso il Palacultura di Messina, il <b>17/02/2025.</b>	<b>5 H</b> <b>5 H</b>
	Incontro con Randstad-seminario di formazione-”Il mio primo lavoro”. *1° incontro il <b>15/01/2025-</b> * 2° incontro il <b>10/04/2025.</b> Attività di orientamento con i rappresentanti dell’Università di Catania, il <b>05/12/2024.</b>	<b>4 H</b> <b>1 H</b>
	Attività di orientamento universitario presso Salone dello studente di Catania- Incontro il <b>11/10/2024.</b> Partecipazione alla mostra archeologica e multimediale “Da Tauromenion a Tauromenium presso Palazzo Ciampoli a Taormina il <b>19/12/2024.</b>	<b>5 H</b>  <b>3H</b>
	Partecipazione in Auditorium ad un evento in occasione della “Giornata della Memoria.”-Momenti di riflessione sul significato e sul valore del “Giorno del Ricordo”, il <b>27/01/2025.</b>	
	Partecipazione al progetto “Consapevolmente” in accordo con l’Università di Messina, nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza ( PNRR), il <b>21/02/2025.</b>	<b>5 H</b>
	Incontro informativo con rappresentanti dell’Arma dei Carabinieri in Auditorium sul tema delle novità introdotte dal Codice della Strada e su altre tematiche di interesse ( bullismo e cyberbullismo, dipendenza da alcool e droga), il <b>12/02/2025.</b> Incontro informativo giornata internazionale di consapevolezza sulla “Balbuzie” il <b>13/03/2025.</b> Viaggio di istruzione in Grecia dal <b>17/03/2025 al 22/03/2025.</b>	<b>2 H</b>  <b>1 H</b>
		<b>40 H</b>

*La Coordinatrice di ed. civica*  
**Prof. ssa M. Catena Ardizzone**